



Тема «Подружки невесты» действительно очень интересная и глубокая. В Древнем Риме все прекрасно знали, для чего рядом с невестой должны быть её подруги, одетые так же, как она: чтобы запутать злых духов и не дать им утащить новобрачную.

Участники приняли неожиданные условия конкурса и с увлечением принялись мастерить модных медведей.

Очень сложная и действительно гламурная работа Екатерины Шардаковой — медведь в стиле Дольче и Габбана — победила в номинации «Гlamур» («Медведь от 12 см»). К сожалению,

СРЕДИ «ДРУЗЕЙ ТЕДДИ» ПОБЕДИЛ КРАСНЫЙ ЗАЯЦ, СДЕЛАННЫЙ БОЛЬШОЙ ПОКЛОННИЦЕЙ КИТАЙСКОГО ИСКУССТВА НАТАЛЬЕЙ БЕРЕСНЕВОЙ

автор не успел сделать второго, чёрного медведя в том же стиле. Екатерина, вообще-то, «портретница» — так называют тех, кто создаёт куклы-портреты. Но и медведей она тоже делает.

Прелестная зайчиха Натальи Ковалёвой из Белоруссии победила в номинации «Друзья Тедди». Она со странными ресничками, что не очень принято, но в номинации «Гlamур» реснички были весьма кстати и работали на образ.

В номинации «Ретро» победила маленькая медведица в стиле pin-up Татьяны Павловой. Здесь были медведи даже в стиле Боттичелли Светланы Драницыной, но победили не они, а сиреневый медведь Людмилы Киселёвой — очень яркий и романтичный.

Среди «друзей Тедди» победил красный заяц, сделанный большой поклонницей китайского искусства Натальей Бересневой. Она любит делать зайцев, бывших символами вечной жизни и здоровья в Китае.

В номинации «Рустикальный» выиграли крохотный рождественский мишка Елены Сидяковой и большой медведь Ларисы Грибовой — просто образцово рустикальный: невероятная чистота стиля.