



Так Наталья сделала знаменитую коллекцию Fashion — с медведями в стиле разных модных домов — и увлеклась модой всерьёз. Вот почему в фестивальном конкурсе «Подружки невесты» появились такие номинации, как «Гламур», «Рустикальный», «Ретро», «Уникальный», со множеством подстилей внутри каждой. Да ещё все куклы делились на категории «Медведь до 12 см», «Медведь от 12 см» и «Друзья Тедди» — тут могли быть зайцы, лисы, слоны и вообще кто угодно.

В ДРЕВНЕМ РИМЕ  
ВСЕ ПРЕКРАСНО ЗНАЛИ,  
ДЛЯ ЧЕГО РЯДОМ  
С НЕВЕСТОЙ ДОЛЖНЫ  
БЫТЬ ЕЁ ПОДРУГИ

«Откуда взялись «Подружки невесты»? Я увидела фильм Бёртона «Труп невесты» со страшненькими, но милыми куклами. Тема хороша разнообразием костюмов и номинаций. Как правило, на всех конкурсах обычный набор номинаций такой: «Медведь одетый», «Медведь без одежды», «Мини-медведь» и «Друзья» — и всё! Это грустно, это скучно, когда всегда одно и то же. А тут мы добились некоего разнообразия и люди показали очень хороший результат», — говорит Наталья.

