



**?** Если я верно понимаю, помимо такового ненавязчивого просвещения зрителей, «Губерния» как дирекция проекта занимается и обучением районных специалистов в сфере культуры.

— Да, мы работаем с организаторами каждого события. Каждый из них имеет возможность получить

места, но возмездную занятость людей — безусловно.

И безусловно, кураторство проекта органично вписывается в работу нашего учреждения. Коллектив «Губернии» имел самое непосредственное отношение к разработке концепции «59 фестивалей 59-го региона»: как

да! Ведь наша главная цель — помогать домам культуры и клубам расти.

Возможно, это прозвучит странно, но, по мнению представителей части муниципалитетов, события программы «59 фестивалей» становятся для них «градообразующими», создавая условия для социальной активности, поиска новых партнёров и инвесторов и даже обеспечивая занятость.

Но мне кажется, что главное в проекте — это любовь. Любовь к своей земле, соседям, малой родине.

Что такое патриотизм? Это форма национальной идентичности, национального самосознания. Сегодня идентичность рассматривается как фактор национальной безопасности. И пусть параллель будет неочевидной, но мне думается, что при таком понимании вопроса участники проекта «59 фестивалей 59-го региона» вносят свой посильный вклад в обеспечение национальной безопасности.

Мы давно задумались: чем мы можем гордиться вдали от столиц? В Пермском крае в каждом муниципалитете уже есть ответ на этот вопрос!

## ГЛАВНОЕ В ПРОЕКТЕ — ЭТО ЛЮБОВЬ. ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ ЗЕМЛЕ, СОСЕДЯМ, МАЛОЙ РОДИНЕ

профессиональную поддержку коллег, взглядом со стороны оценить будущую программу, с нашей помощью добавить в неё каких-то «вкусных» вещей, получить консультацию технических специалистов. Безусловно, для организаторов это очень серьёзное подспорье в том, чтобы мероприятия становились более содержательными, развивались.

Для каких-то населённых пунктов этот проект действительно работает как микромодель креативных индустрий. Не рискну утверждать, что мы формируем дополнительные рабочие

краевое методическое учреждение, выполняющее методические, координационные, образовательные функции, работающее с сетью культурно-досуговых учреждений Пермского края, мы выступаем координатором их деятельности, разрабатываем и транслируем новые технологии.

«Татьяна Марковна, мы тут у вас подсмотрели интересную идею, оформили заявочку на грант — получили финансирование. Вы не обидитесь?» Такой разговор с коллегами «на местах», вероятно, расстроил бы кого-то другого, но для нас звучит как награ-