



Это много ручной работы или её имитации: детали интерьера должны выглядеть так, будто хозяева сделали их своими руками.

В реальности это проявляется в том, что интерьер выдерживается в светлых, приглушенных, как будто выцветших на солнце красках. На светло-бежевом, белом, нежно-фиолетовом, голубом, сером фоне — рисунок из мелких полевых цветов; дерево — выбеленное, состаренное, кафель — шероховатый, неровный; фурнитура — с фарфором, как будто покрытым лёгкими трещинками. И, разумеется, «Прованс» — это очень, очень много текстиля. Ткани — натуральные, в основном хлопок и лён. Приветствуется пэчворк, вязка крючком, кружево. Поскольку крой текстильных изделий в этом стиле всегда очень простой — прямые портьеры, покрываала и т. д., то сложность и декоративность создаётся за счёт рукоделия: вязаных круглых салфеточек, кружевных вставок в декоративные подушки, оборок и кисточек.

В Итель Дизайн эти премудрости освоили в совершенстве. Все интерьеры, которые использовала для своей презентации Роза Таранова, были оформлены текстилем этого салона. Среди примеров, приведённых дизайнерами, была даже кровать, где текстильные вставки сделаны прямо в деревянную спинку! На льняном фоне мастера из Итель Дизайн создали милую вышивку. Вообще, кровать — это центр и «место силы» в интерьере «Прованс». Покрываала, декоративные подушки и валики, мягкие игрушки — всё это непременно должно на ней присутствовать.

Что касается рисунка тканей, то здесь можно не мучиться сомнениями — сразу обратиться к специалисту

из Итель Дизайн. Дизайнер салона Ольга Гольцева показала гостям множество примеров тканей и с цветочным орнаментом, и с геометрическим, и с имитацией вязки и вышивки, и с натуральной вышивкой и кружевом — и все выдержаны в правильных прован-

лотенца, подсвечники... Подсвечники, керосиновые лампы — это непременно. Стиль складывался в то время, когда электричества ещё не было — отсюда светлые тона, большие окна, полупрозрачные драпировки. Если есть возможность, хорошо смотрится камин — хоть кирпичный, хоть изразцовый, хоть железная печка.

И, конечно же, Прованс — это лаванда, её аромат. Текстильный мешочек-саше, наполненный лавандой, создаст в интерьере атмосферу французского юга с его разогретыми на солнце цветущими полями. Такие мешочки сиреневого лавандового цвета, завязанные атласной лентой, с удовольствием сошьют в салоне, и вы сможете устроить небольшой домашний Прованс хоть в гостиной, хоть в спальне, хоть в ванной.

ФРАНЦИЯ САМА СТУЧИТСЯ В НАШУ ПЕРМСКУЮ ДВЕРЬ С ПРАВИЛЬНЫМИ ВИНАМИ, НАСТОЯЩИМИ ФЕРМЕРСКИМИ СЫРАМИ И СО СТИЛЕМ «ПРОВАНС» В ИНТЕРЬЕРЕ

сальских тонах. Но это как раз тот случай, когда лучше один раз увидеть, чем 100 раз прочитать в журнале. В салоне Итель Дизайн есть не только множество стильных и по-настоящему эксклюзивных тканей — нигде в городе больше таких не найти, но и готовые текстильные изделия: портьеры, подушки, покрываала, салфетки — всё, что необходимо для создания домашнего уюта. В салоне на ул. Петропавловской, 12 можно всё это подробно рассмотреть, потрогать, поговорить с дизайнерами, приобрести готовые изделия или заказать — точно такие, какие вам хотелось бы.

Ещё одна отличительная особенность провансальского стиля — интерьер должен быть новым, но при этом таким, как будто дому лет 200 как минимум; как будто здесь прожили не сколько поколений одной дружной, трудолюбивой семьи. Очень приветствуется антиквариат — не помпезный «золото-мрамор», а милый деревенский. Вообще, нужны милые мелочи: старинные или состаренные игрушки, фарфоровые тарелки с цветочками, какие-то колокольчики, вышитые по-



ИД

И Т Е Л Ь Д И З А Й Н

салон эксклюзивных штор

г. Пермь, ул. Петропавловская, 12

тел. +7 (342) 210-1-700

e-mail: id2101700@mail.ru

в **itel_dezign** **итель-дизайн**

itel_design

www.itel-design.ru