



«Без искусства в нашей стране нельзя»

ИНТЕРВЬЮ ЕЛЕНА ДОЛГИХ
ФОТО ИЗ АРХИВА ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ

Александру Зырянову — графику, живописцу, мастеру станковой линогравюры, народному художнику России — 89 лет. И он ходит в свою мастерскую на улице Ленина и пишет картины. Каждый день в любую погоду. Уже не летит, как раньше, с «особенным почерком походки», как писал пермский краевед Владимир Гладышев, обгоняя всех, но идёт вместе с дочерью Любовью.

Детский дом в землянках Казахстана, голод, судьбоносная встреча с московским архитектором, открывшим талант будущего мастера. Учёба, любовь, семья и всепоглощающая работа, поиски себя... Председатель Пермского отделения Союза художников в течение 20 лет, преподаватель рисунка и композиции в Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Сотни встреч, событий — целая жизнь в искусстве.

Зырянов — зачинатель пермского эстампа. Ему принадлежит роль первооткрывателя в гравюре графической красоты Пермского края. Работы художника хранятся более чем в 50 музеях страны, в том числе в Государственной Третьяковской галерее.

Более чем за полвека Александр Петрович создал собственную галерею