



ТЕКСТ И ФОТО ОЛЕГ ЕСЮНИН

Венгерская доска

Я не знаю, зачем я поехал в Венгрию. Гуляш, лечо, токайское вино и паприка не могли считаться убедительной причиной для такого поступка. Кроме того, я давно потерял интерес к кубику Рубика, ещё одному достижению этой страны. Каждый раз, когда речь заходила о Будапеште, мне вспоминалась фотография, где взрослые мужчины, стоя по пояс в воде купальни, с сосредоточенным видом смотрели на шахматную доску. Интересно, они всё ещё там, думал я, и часто ли они разыгрывают Будапештский гамбит?

