

Учить по-новому

Работы пермского учителя вошли в число 20 лучших

Накануне Дня учителя завершился заключительный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России». Пермский край на конкурсе представлял Максим Растворгев, учитель музыки, искусства и мировой художественной культуры в предметно-языковой школе «Дуплекс». Он является абсолютным победителем краевого конкурса профмастерства 2017 года в номинации «Учитель года».

Э се педагога вошло в двадцатку лучших работ, набравших наибольшее количество баллов по оценкам жюри. Конкурсное задание «Эссе» заочного тура заключительного этапа конкурса Максим Растворгев написал на тему «Человек, благодаря которому я стал учителем».

Педагог по призванию

По образованию Максим Растворгев музыкант-исполнитель. После окончания Пермского института искусства и культуры он работал по специальности, играл в оркестре. Затем решил попробовать себя ещё и в преподавательской деятельности.

«Я долго размышлял над тем, куда пойти: в музыкальную школу или общеобразовательную. В итоге выбор пал на школу №84, которая сейчас называется «Дуплекс». Здесь я работаю по сей день. Мне очень нравится коллектив, но самое главное, принципы, которых придерживается руководство школы, мне очень близки. Один из них заключается в том, что образование должно давать свободу выбора детям. Считаю, что современным детям как раз очень не хватает возможностей выбирать, творить. На уроках мы с ребятами за-

нимаемся творческим поиском», — рассказал Максим Растворгев.

Тетрадки отменяются

Уроки молодого учителя действительно проходят очень необычно. Перформансы, инсталляции, хеппенинги — ученики Максима Растворгева не просто знают определения этих слов, они учатся всё это самостоятельно создавать.

«Для того чтобы заинтересовать современных детей предметом, необходимо со-



«Для того чтобы заинтересовать современных детей предметом, необходимо сочетать классические приёмы педагогики и современные подходы»

четать классические приёмы педагогики и современные подходы. Конечно, наши уроки довольно часто проходят по схеме «ученик — за партой, учитель — у доски», но я также часто использую свои преподавательские «фишки». Например, когда мы с ребятами анализируем сюжет

какого-либо произведения, то часто обращаемся к такой форме современного искусства, как перформанс. Не так давно я проводил урок, на котором восьмиклассники создавали перформанс, используя знаки и символы эпохи барокко. По сути, дети сами создают образовательный

продукт, что позволяет им лучше освоить и запомнить изучаемый материал», — поделился педагог.

Главное — не победа

Необычные подходы в образовательном процессе Максим Растворгев продвигал и на конкурсе. И если методический семинар на тему «Создание образовательных продуктов с использованием форм современного искусства» прошёл «на ура», то провести открытый урок с ребятами, которые впервые столкнулись с такой формой подачи материала, оказалось непросто.

«Жюри было сложно согласиться с нашими идеями о том, что современное искусство возможно в школе.

Например, что школьники могут организовать перформанс или инсталляцию и это станет их личным образовательным продуктом», — пояснил учитель.

Несмотря на то что Максим Растворгев не вошёл в число лауреатов конкурса, своим участием он остался доволен. «Я считаю, что участие в конкурсе было для меня очень плодотворным и полезным. Изначально я был готов к непониманию этой темы, но я осознанно шёл на этот риск. В современном образовании не хватает именно таких подходов. Мы должны уходить от стереотипов преподавательской деятельности. Сегодня многие говорят об инновациях, но мало кто включает их в практику», — считает педагог.

• призывание

Дарья Нененко

Школа будущего

Максим Растворгев уверен: главным результатом его работы является то, что ребята научились самостоятельно реализовывать себя в творчестве.

«Мои ученики поддерживали меня, когда узнали, что я буду участвовать во всероссийском конкурсе. На протяжении подготовки ребята подходили, интересовались, нужна ли помощь. Накануне открытого урока я получил от них видеобращение, в котором они поддерживали меня в этот непростой момент. По возвращении ребята вновь меня удивили: они подготовили для меня флешмоб в стиле «манекен-челлендж», суть которого заключается в том, что участники внезапно занимаются в разных позах. «Манекен-челлендж» был одним из направлений, о которых я рассказывал в своей конкурсной программе, поэтому мне было очень приятно, что ребята таким образом меня поддержали», — отметил Максим Растворгев.

По словам учителя, современная школа должна не только учить базовым знаниям детей, но и давать возможность мыслить, созидать, чувствовать, творить, не поддаваясь при этом личность в человеке. «Школа должна следить за переменами, происходящими в мире. Классическое содержание и современная форма подачи материала отлично сочетаются друг с другом — это та модель, которая приведёт к наилучшему образовательному результату», — уверен педагог.

• конкурс

Дарья Мазеина

Модное образование

В Перми выбрали самых стильных педагогов

В сентябре на сайте «Соревновательные системы» департамента образования администрации Перми проходил конкурс «Модный и стильный современный педагог». По итогам конкурса определены победители и призёры в каждой номинации.

Воспитателям и учителям была предложена возможность поделиться своим образом, продемонстрировать свою элегантность и индивидуальность.

«Настоящий педагог всегда является примером для детей, образцом для подражания. Детям всегда приятно, когда их педагог красив не только внутренне, но и внешне. Именно поэтому тот, кто истинно любит свою профессию, понимает, что каждый свой рабочий день он должен выглядеть по-деловому, стильно, элегантно», — рассказали организаторы конкурса.

Педагогам предложили поделиться своим образом, а также оценить индивидуальность коллег в выборе их стиля. Им необходимо было опубликовать свою фотографию, которая должна была сопровождаться оригинальным описанием, свя-

занным с модой и стилем педагога.

Конкурс проводился по шести номинациям. Так, победителем в номинации «Я — самый стильный руководитель, заместитель» стала заместитель директора Центра развития системы образования, учитель истории и обществознания школы №42 Марина Хлебникова, в номинации «Я — стильный учитель» — педагог иностранного языка школы №42 Дарья Кивилева. Первой в номинации «Я — стильный воспитатель» стала Мария Кашникова, воспитатель детского сада №120, в номинации «Я — стильный педагог» — педагог дополнительного образования центра детского творчества «Шанс» Мария Садченко.



Макаров. Самым стильным коллективом стали сотрудники детского сада №238.

Сами педагоги признаются, что участие в конкурсе, который оценивает не профессиональные навыки, а личностные качества, помогает оценить свои достоинства, мысленно похвальить себя и идти дальше к успеху.

Марина Хлебникова, победитель в номинации «Я — самый стильный руководитель, заместитель»:

— Мой образ — это результат годичной работы над собой. Коллеги, которые знают меня много лет, понимают, как я изменилась. И эта фотосессия стала для меня первой в новом образе. Моя участия в конкурсе —

поскольку образ педагога должен вдохновлять», — рассказала Марина Хлебникова.

В конкурсе принимали участие и целые коллективы.

Елена Носкова, заведующая детским садом №238:

— У нас молодой, амбициозный коллектив. Наши педагоги всегда с удовольствием принимают участие в различных конкурсах профессионального мастерства. И, конечно, с интересом отнеслись к конкурсу «Модный и стильный современный педагог». Создавая свои образы, мы решили уйти от классического чёрно-белого дресс-кода и добавили яркие краски — жилетки и зонтики. Я считаю, что участие в подобных конкурсах добавляет уверенности в себе, что очень важно в работе педагога.

Для своей конкурсной фотографии педагоги детского сада подобрали подходящий девиз: «Не обязательно быть лучше всех, достаточно быть лучше, чем ты был вчера».

Все участники конкурса «Модный и стильный современный педагог» получат электронные сертификаты, а победители — дипломы.