

НАМЕРЕНИЯ

Пермь ожидает культурная реновация

Бывший завод им. Шпагина станет территорией искусства и досуга

Игорь Плюснин

Губернатор Пермского края Максим Решетников во время визита в ОАО «Пермский мотовозоремонтный завод «Ремпутьмаш» представил депутатам регионального Законодательного собрания концепцию реновации территории бывшего завода им. Шпагина и набережной от порта до университета.

Идея проекта «Первогород» на территории бывшего завода им. Шпагина уже была представлена в начале сентября президенту России Владимиру Путину, который масштабный проект поддержал.

Упускать возможность нельзя

Речь идёт о создании нового комфортного городского пространства вдоль набережной Камы к 300-летию Перми. Территория под заводом «Ремпутьмаш» может стать одним из участков нового культурно-исторического центра краевой столицы.

Уже сегодня между РЖД и правительством Пермского края ведутся переговоры о передаче ремонтного завода в краевую собственность.

«Как мы поняли, ОАО «РЖД» рассматривало варианты продажи завода, и, вместо того чтобы отдавать этот огромный участок в частные руки, есть вариант приобретения его в собственность региона, а также сделать эту территорию достоянием жителей и гостей города и края. Поэтому это абсолютно правильное решение как с экономической, так и с культурной точки зрения», — пояснила депутат Законодательного собрания Татьяна Миролюбова.

Депутат краевого заксобрания Виктор Плюснин отметил, что площади завода позволяют представить, насколько интересные решения, касающиеся создания культурного квартала, могут быть реализованы.

«Упускать возможность приобретения в собственность края такой территории нельзя. Это сделать необходимо. У РЖД уже были планы ликвидации этого производства. И мы понимаем, что

рано или поздно этот участок со всеми зданиями будет реализован. Это центр города, исторический центр. И конечно, будет лучше, если мы создадим здесь историко-культурный центр», — сказал Виктор Плюснин.

Понимание есть

По словам Татьяны Миролюбовой, размещение завода на 200 рабочих мест в центре города экономически просто нецелесообразно и неэффективно. Годовой оборот предприятия, расположенного на 8 га, — 460 млн руб.

«Скажем честно, эта территория сейчас почти заброшена. Необходим грамотный градостроительный подход, — отметил глава региона Максим Решетников. — В случае достижения договорённости об условиях выкупа участка появится возможность реализации проекта «Первогород», размещения Пермской государственной художественной галереи (ПГХГ) в этом квартале».

Оценить общий объём финансирования реновации участка ремонтного завода пока сложно. Однако у краевых властей есть понимание необходимости поэтапной реализации предложенной концепции. Первым этапом должен стать выкуп земли у РЖД. Вторым — приспособление существующих зданий. Причём о сносе речи не идёт. Все строения здесь XIX века и имеют историческую и культурную ценность.

Одним из первых шагов в реализации концепции должна стать сделка по выкупу территории.

«Уже удалось договориться о направлении из федерального бюджета 3 млрд руб. на строительство новой сцены Пермского академического театра оперы и балета», — рассказал Максим Решетников.



Кроме того, депутаты регионального Законодательного собрания объяснили, что в перспективе сюда могут быть перевезены и другие музеи, к примеру Музей пермских древностей.

Иной взгляд на город

Президент Пермской галереи Надежда Беляева отметила, что в Перми не хватает центра притяжения всех горожан, а также рассказала, что для всех, кто участвовал в поездке на территорию завода, «это стало откровением, потому что это земля, которую пермяки не видят». По словам президента Пермской галереи, эта площадка может действительно изменить город. Кроме того, Надежда Беляева подчеркнула необходимость выхода города к реке.

«Город и река сейчас живут параллельно и разными жизнями. Сегодня люди стали чаще спускаться к реке, к нижней набережной, но есть ещё и верхняя. Здесь, на участке бывшего завода им. Шпагина, они могут быть соединены. Удивительная территория. Город в саду. При этом мы не говорим, что здесь может располагаться только галерея, это будет место реновации», — объяснила Надежда Беляева и рассказала, что перемещение железной дороги, которое недавно озвучивалось, — это не пермская инициатива, а предложение именно РЖД.

Депутат Законодательного собрания Сергей Клепцин сравнил проект «Первогород» с тем, с чего когда-то начиналась Пермь. И отметил, что наконец появилась возможность (за не очень большие деньги, конечно, по меркам края) открыть для людей подобное пространство.

«Здесь мы получаем совершенно иной взгляд на Пермь. Замечательно, что госу-

дарственная структура РЖД, край и город сошлись во мнении, что этому участку необходима новая жизнь», — рассказал Сергей Клепцин. — Помимо этого, у железнодорожников появилась возможность оптимизировать своё предприятие, а у края — получить несколько гектаров для создания культурно-исторического пространства».

Учесть интересы

Что касается работников завода (ещё раз напомним, здесь 200 рабочих мест), то многие из них уже перебрались на вторую площадку завода «Ремпутьмаш» в Верещагино. По словам Татьяны Миролюбовой, остальные без проблем трудоустроются в Перми, так как спрос на профессии, связанные с металлом, есть.

Одним из камней преткновения может стать тот факт, что один из уровней площадки находится в зоне подтопления. И это может затруднить процесс согласования с «федералами». По словам депутатов, здесь есть уровень, который не находится в зоне затопления, поэтому варианты имеются.

Максим Решетников распорядился во время проработки проекта учитывать интересы жителей краевой столицы и потребности города в развитии на ближайшие 15–20 лет и возможность реализации основных составляющих в срок до 2023 года.

«Я сторонник того, что надо найти баланс, чтобы рабочие места края не потерял, потому что 200 рабочих мест — это немало, особенно для машиностроения, особенно с таким стабильным заказчиком, как РЖД», — подытил Максим Решетников.

Депутаты краевого Законодательного собрания приняли изменения в Перечень объектов капитального строительства на 2017–2019 годы. В документе отразились предложения губернатора о приобретении земельного участка завода им. Шпагина с целью создания нового культурно-рекреационного пространства в городе Перми.

