

Не откладывайте книгу «На потом»

Прошедшая после многолетнего перерыва Большая книжная ярмарка, без сомнений, удалась

ВЕРОНИКА ДАЛЬ

Большая книжная ярмарка четыре дня проходила на площади перед Горьковской библиотекой — именно там, где мы обычно видели зелёное яблоко. И оно никуда не делось, просто оказалось внутри большого белого шатра, построенного на площади. Посетители выставки бегали по этажам Горьковки со встречи на встречу, с обсуждения на обсуждение, а в перерывах спускались в книжный шатёр, к лоткам издательств, приехавших в Пермь со своим товаром. Ну и к самому яблоку, где проходили встречи с пермскими писателями и поэтами.

Мы уже сообщали о том, что в Пермь на ярмарку приехали 60 издательств со всей России, и особенно внушительным получился блок детских издательств. Глаза у публики, конечно, разбегались, но, честно говоря, конец лета и начало учебного года не самое «жирное» время в России. Хозяева лотков порою жаловались на покупательскую вялость. Но всё-таки книги брали: уж слишком велик соблазн купить без магазинной наценки. Например, книги действительно хорошего издательства «Гнозис» можно было купить рублей на 200–300 дешевле, чем в магазинах.

В первый день ярмарки (а это был рабочий четверг) народу было немного, а самые интересные встречи уже прошли. На четвёртом этаже библиотеки открывали выставку редких книг, в одном из залов представляли сборник фельетонов Аркадия Гайдара, только-только изданный.

Накладывались друг на друга мастер-класс писателя Анатолия Королёва, доцента Литературного института им. Горького, и круглый стол «Литературное открытие Урала», а двумя часами позже пришлось выбирать между встречей

с поэтом Виталием Кальпиди и лекцией главы екатеринбургского издательства TATLIN Эдуарда Кубенского. Так и метались все четыре дня, зато было не скучно.

Впрочем, Анатолий Королёв дал ещё два мастер-класса, успел прочесть и отрецензировать описы начинающих авторов, которых уже к субботе набралось весьма и весьма немало. В основном почему-то дамы. Писатель много рассуждал о литературе вообще, немного о Перми, развернул на одном из занятий «великую мистерию Красной Шапочки». А вообще был очень любезен и даже снисходителен к публике, которая в писатели хочет, а Пастернака ещё не читала и про Апулея не слышала. Ну, некоторая часть публики, не все, конечно же.

Эдуард Кубенский порадовал екатеринбургской живостью и драйвом и действительно очень интересным рассказом о «футуристической войне» в соседнем уральском городе. Война эта вся состояла из акций и перформансов, подобных «Кладбищу убитых домов», и смысл её в том, чтобы к архитектуре, к облику города относились ответственно, бережнее. Ну и в развитии современного искусства как такового. Очень

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

полезный разговор — и для Перми, и для Екатеринбурга.

В пятницу, 1 сентября, прошли встречи с пермским писателем Виталием Богомоловым и москвичом Владимиром Ториным, автором романа «Амальгама», и много чего ещё. Но самым многолюдным днём ярмарки, пожалуй, стала суббота. День выдался чудный, солнечный и располагал к безумствам, например к необоснованным тратам. И если в четверг вам казалось, что народ обнищал и книжки не продадут, то уже на следующий день вы обнаруживали, что облюбованное издание, отложенное «на потом», куда-то исчезло — расхватали. Будьте бдительны, господа, не зевайте на следующей ярмарке! Должна же быть следующая?

В субботу люди также перебегали со встречи на встречу, всюду стараясь успеть. А дети бегали по этажам библиотеки в самом буквальном смысле — у них проходил литературный квест. Для подростков провели мастер-класс «Ты можешь больше, чем ты думаешь» с гештальттерапевтом. Был ещё психологический тренинг, но уже со взрослыми: в интерактивном зале специалист ПГНИУ Светлана Борисова учила, как преодолеть страх перед текстом. Работа шла коллективная, и получается, что страх перед текстом лучше преодолевается отрядом писателей.

Очень приличная аудитория собралась в интерактивном зале на панельной дискуссии «Сериалы: литература, паралитература или антитература современности». В этот же день, к великому сожалению многих, совпала по времени проведения с мастер-классом Анатолия Королёва лекция профессора Бориса Проскурнина о современной английской литературе. Всё-таки подобные мероприятия надо как-то разводить по времени.

А у яблока тусовались любители пермской литературы — выступал детский писатель Андрей Зеленин: травил байки, читал стихи и всячески развлекал аудиторию.

Завершился день поэтическим слэмом на втором этаже кафе-стекляшки по соседству с Горьковкой. Под бодрый вой детских игровых автоматов поэты мало и много известные в Перми читали свои стихи и получали баллы за текст, а также за артистизм от импровизированного жюри.

Прозаический слэм, который прошёл в последний день и в последние часы ярмарки, тоже провели.

Если нас спросят после этих четырёх дней, получилась ли ярмарка, мы ответим: да, получилась. Было что купить, что послушать и на что посмотреть. Хочется ежегодных книжных ярмарок, литературных мастер-классов и интересных гостей. Очень хочется!

