

в киноэкспедиции с великим кинорежиссёром Михаилом Заплатиным, печатал с ним фотографии в лаборатории легендарного «Пермьтелефильма», а в 1994 году стал пионером детского видеодвижения. Слышали о проекте «Снимается кино», который долгое время проходил в Кунгуре? Одним из организаторов был Александр Романов.

ПЕРВЫЙ КИНОЛАГЕРЬ, КОТОРЫЙ НАЗВАЛИ «ВИДЕОДОРОЖКОЙ», СОСТОЯЛСЯ В 2007 ГОДУ И БЫЛ ЧИСТЕЙШЕЙ ВОДЫ АВАНТЮРОЙ

В разные годы проект поддерживали разные творческие люди, например писатель Вячеслав Запольских. А однажды в детскую экспедицию поехал сам Рашид Давлетшин, председатель Союза кинематографистов Пермского края, — и это тоже стало событием.

В прошлом году к проекту присоединился режиссёр и сценарист Дмитрий Заболотских, и это усилило «Видеодорожку» многократно. Его мастер-классы по сценарному мастерству такого качества, что их нужно записывать и



потом транслировать на всю страну: он доходчиво и просто рассказывает об очень сложных понятиях. Вечером он показывает ребятам хорошие фильмы и обсуждает с ними нюансы съёмок так, что из всего этого тоже может получиться хороший фильм.

Однако вернёмся к самому началу. Первый кинолагерь, который назвали «Видеодорожкой», состоялся в 2007 году и был чистой воды авантюрой. Тогда всё было проще: чиновники ещё не очень боялись детей — инструкций по их размещению и передвижениям было гораздо меньше. Поэтому тот, первый, лагерь был настоящей «вольницей». Дети жили в палатках возле Голубого озера в Александровском районе, на съёмки ездили на ГАЗ-66 и старой «буханке», а то и ходили пешком со штативами наперевес. Потом лагерь в полном составе пошёл на сплав по реке Яйве. Там же в походных условиях фильм по итогам киноэкспедиции был смонтирован и показан «с пылу с жару». И это был полный восторг! Дети увидели результаты своей работы на большом экране Дворца культуры посёлка Яйва, и это было незабываемо.

Так с тех пор и повелось — каждую весну педагоги и дети начинали спрашивать Галину Субботину: «Куда в этом году поедет?» А она искала место, где бы киноэкспедицию могли принять: дело в том, что одной из главных задач «Видеодорожки» кроме медиаобразования является знакомство с родным краем.



Интервью. Зрители о фильме. Чердынь, 2011 год