

«Ходить босиком — это далеко не всегда весело и классно»

ИНТЕРВЬЮ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Клаус Бургер — всемирно известный музыкант. Когда-то его называли «золотой тубой мира». Впервые в Перми этот виртуоз оказался в 2007 году, когда пермский композитор Валерий Грунер задумал и провёл «Грунер-фестиваль». Бургер приехал для исполнения произведений немецкого однофамильца Грунера. Слух о нём тут же облетел город. «Представляешь, сходит с трапа самолёта лохматый чёрт, и — босиком!» — рассказывали друзьям очевидцы. На сцену тубист тоже вышел босиком... С тех пор высокий немец с седыми дредами, презирающий обувь, бывает в Перми постоянно. У него нет здесь дел и проектов. Ему просто нравится здесь бывать.

? Что произошло после того, как вы побывали на «Грунер-фестивале»?

— Я влюбился в Пермь, в Урал. В те годы в Перми складывалась очень хорошая ситуация в культуре, у меня появились здесь образовательные проекты, и я побывал здесь ещё много-много раз в 2010, 2011, 2012 годах. С каждым разом я всё больше влюблялся в Россию, в Пермь. У меня много друзей в Перми, и становит-

ся всё больше. Два года назад один из них взял меня на сплав по Усьве и Чусовой. Это был очень важный момент в моей жизни. В то время из-за проблем со здоровьем мне пришлось перестать играть на тубе. Мой последний концерт прошёл в Буэнос-Айресе, в театре Колон, я играл с Лондонским симфоническим оркестром... Это было моё прощание с жизнью концертирующего музыканта.

