

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



VEiiLA

**Кто:** Kottarashky & The Rain Dogs совместно с Tui Mamaki.

**Откуда:** София, Болгария.

**Что играют:** расслабленный балканский микс.

**Чем интересны:** Никола Груев учился на архитектора, но впоследствии предложил чертежам и бетону искусство бесплотное и беззаботное, взяв псевдоним с подходящей фонетикой — Kottarashky. Решение себя оправдало: дебютный альбом Груева Ora Hey! очаровал как публику, так и многих критиков. Позже музыкант собрал группу The Rain Dogs, а сейчас вместе с ними на сцену нередко выходит певица Tui Mamaki, родившаяся во Франции, выросшая в Новой Зеландии, но влюбившаяся именно в болгарскую музыку. Треки ансамбля звучат как диджей-сеты силами акустических инструментов, с игривым семплрированием звуков аккордеона, духовых, скрипки и других колоритных тембров из фильмов Кустурицы.

**Где и когда выступают:** музей «Хохловка», главная сцена; 30 июля, 18:00.

**Кто:** VEiiLA.

**Откуда:** Санкт-Петербург, Россия.

**Что играют:** «музыка для интровертов».

**Чем интересны:** флёр сумеречной мифологии создают сами участники дуэта, скрывающиеся под псевдонимами Vif Nüte и Bes Eiredt. Вокалистка меланхолично поёт, напарник колдует над синтезаторами. Холодная ритмичная электроника, следующая известной формуле гендерного дуализма, оказывается более собранной, чем у Beach House, и менее напористой, чем у Crystal Castles. Неудивительно, что для группы VEiiLA действительно органичными становятся и неизменная монохромная гамма, и кавер на Roads — меланхоличный хит британцев Portishead.

**Где и когда выступают:** фестивальный эколагерь; 28 июля, 23:00.

**Кто:** Shaman Jungle.

**Откуда:** Минск, Белоруссия.

**Что играют:** этно-фьюжн, знающий себе цену.

**Чем интересны:** Shaman Jungle сплавляют разные этнические мотивы, стремясь не ухватиться за современность, но обуздить её. Музыканты без колебаний спаривают диджериду и флейту, виолончель и двенадцатиструнную гитару, рамочные барабаны и синтезаторы, а возникающий саунд, на удивление слаженный и бойкий, приближают к альтернативному року. Участники отмечают, что не реконструируют традицию, но пропускают её через собственную историческую память. Успешно преподнести результаты им тоже удаётся. В этом году группа выпустила третий по счёту альбом Amazing, сняла зреющий клип, впечатляюще выступила на Tallinn Music Week и, судя по всему, не собирается останавливаться на достигнутом.

**Где и когда выступают:** музей «Хохловка», главная сцена; 29 июля, 16:00.

**Кто:** Obinitsa Seto Grupp.

**Откуда:** Обиница, Эстония.

**Что играют:** музыка сето в неожиданных проявлениях.

**Чем интересны:** сето, или сету, — малый народ финно-угорской группы, живущий в основном на территории Эстонии. На всех этапах жизни песня сопровождала этих людей, известных своим трудолюбием, порядочностью, стойкостью. Команда Obinitsa Seto Grupp способна выйти из лона фольклорной традиции, заложенной в названии, в самых неординарных стилевых направлениях. С чем именно «сету из деревни Обиница» приедут на фестиваль KAMWA, остаётся только догадываться.

**Где и когда выступают:** музей «Хохловка», сцена у реки; 29 июля, 12:00.



Инна Бондарь

**Кто:** Андрей Виноградов.

**Откуда:** Москва, Россия.

**Что играют:** этноимпровизация на хёрди-гёрди.

**Чем интересны:** за плечами Андрея Виноградова — обучение в Гнесинке, выступления с Алексеем Козловым, Сергеем Старостиным, Аркадием Шилклопером, участие в международных фестивалях и запись девяти альбомов. На фестиваль KAMWA музыкант везёт экзотический для России инструмент хёрди-гёрди, созданный немецким мастером Вольфгангом Вайзельбаумером. Проходя через корпус этой причудливой колёсной лиры, линии этнической, джазовой, духовной и новой академической музыки соединяются в плотном медитативном потоке, внутри которого колеблются ритмические и мелодические вариации. При нужном настроении настигнет слушателя в пространстве между барокко и психоделией.

**Где и когда выступают:** музей «Хохловка», сцена у реки; 30 июля, 12:00.

**Кто:** Инна Бондарь и «Балканица».

**Откуда:** Кишинёв, Молдавия; Москва, Россия.

**Что играют:** музыка балканских стран, согретая живым обаянием.

**Чем интересны:** молдавская певица Инна Бондарь покоряла небольшие залы своей мягкой и радостной открытостью с 16 лет, выступая в составе групп Ann'Sannat, «Дробинска», EthnoSpirit. В её исполнении звучали народные песни из Швеции и Ирландии, Польши и Венгрии, Греции и Болгарии, а также авторские композиции с этническими мотивами. Впрочем, истинную ценность человеческой отзывчивости Инна узнала после автокатастрофы в декабре 2011 года — тогда она выжила лишь чудом, провела долгое время в коме, но со временем вернулась на сцену во многом благодаря поддержке слушателей и друзей. На фестиваль KAMWA Инна Бондарь приедет вместе с Олегом Дробинским в составе группы «Балканица» — проекта, вдохновлённого народной южноевропейской музыкой.

**Где и когда выступают:** музей «Хохловка», главная сцена; 30 июля, 17:00.

**Кто:** «Шаманакама».

**Откуда:** Пермь, Россия.

**Что играют:** импровизации в акустике — простые, как дыхание.

**Чем интересны:** Владимир Вахрамеев и Михаил Шмаков играют музыку, радостно существующую здесь и сейчас. Сочетание джембе, диджериду, варгана, деревянной флейты — не выверенная эклектика, но, скорее, язык самовыражения, однажды подхваченный и невзначай освоенный двумя давними друзьями. В каком-то смысле «Шаманакама» возвращаются к той музыке, которая издревле исполняется странствующими музыкантами по случаю, без конкретных замыслов — лишь для того, чтобы оживить нейтральную акустическую среду положительным зарядом.

**Где и когда выступают:** музей «Хохловка», сцена у реки; 30 июля, 14:00.

Неизменный и по-настоящему точный слоган фестиваля KAMWA — «Живой поток времени». Эта полноводная река, истоки которой — ровесницы культурных архетипов, сегодня вбирает в себя африканские ритмы и немецкую электронику, финно-угорские напевы и балканскую мелодику. Сохранить чистоту воды и глубину русла организаторам фестиваля до сих пор удаётся. У гостей же будет три дня, чтобы поймать в потоке KAMWA нечто своё.



Obinitsa Seto Grupp



Kottarashky