

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



VEiiLA

Кто: Kottarashky & The Rain Dogs совместно с Tui Mamaki.
Откуда: София, Болгария.
Что играют: расслабленный балканский микс.
Чем интересны: Никола Груев учился на архитектора, но впоследствии предпочёл чертежам и бетону искусство бесплотное и беззаботное, взяв псевдоним с подходящей фонетикой — Kottarashky. Решение себя оправдало: дебютный альбом Груева Ора Heу! очаровал как публику, так и многих критиков. Позже музыкант собрал группу The Rain Dogs, а сейчас вместе с ними на сцену нередко выходит певица Tui Mamaki, родившаяся во Франции, выросшая в Новой Зеландии, но влюбившаяся именно в болгарскую музыку. Треки ансамбля звучат как диджей-сеты силами акустических инструментов, с игривым семплированием звуков аккордеона, духовых, скрипки и других колоритных тембров из фильмов Кустурицы.
Где и когда выступят: музей «Хохловка», главная сцена; 30 июля, 18:00.

Кто: VEiiLA.
Откуда: Санкт-Петербург, Россия.
Что играют: «музыка для интровертов».
Чем интересны: флёр сумеречной мифологии создают сами участники дуэта, скрывающиеся под псевдонимами Vif Nüte и Bes Eiredt. Вокалистка меланхолично поёт, напарник колдует над синтезаторами. Холодная ритмичная электроника, следующая известной формуле гендерного дуализма, оказывается более собранной, чем у Beach House, и менее напористой, чем у Crystal Castles. Неудивительно, что для группы VEiiLA действительно органичными становятся и неизменная монохромная гамма, и кавер на Roads — меланхоличный хит британцев Portishead.
Где и когда выступят: фестивальный экологерь; 28 июля, 23:00.

Кто: Shaman Jungle.
Откуда: Минск, Белоруссия.
Что играют: этно-фьюжн, знающий себе цену.
Чем интересны: Shaman Jungle сплавляют разные этнические мотивы, стремясь не ухватиться за современность, но обуздать её. Музыканты без колебаний спаривают диджериду и флейту, виолончель и двенадцатиструнную гитару, рамочные барабаны и синтезаторы, а возникающий саунд, на удивление слаженный и бойкий, приближают к альтернативному року. Участники отмечают, что не реконструируют традицию, но пропускают её через собственную историческую память. Успешно преподнести результаты им тоже удаётся. В этом году группа выпустила третий по счёту альбом Amazing, сняла зрелищный клип, впечатляюще выступила на Tallinn Music Week и, судя по всему, не собирается останавливаться на достигнутом.
Где и когда выступят: музей «Хохловка», главная сцена; 29 июля, 16:00.

Кто: Obinitsa Seto Grupp.
Откуда: Обиница, Эстония.
Что играют: музыка сето в неожиданных проявлениях.
Чем интересны: сето, или сету, — малый народ финно-угорской группы, живущий в основном на территории Эстонии. На всех этапах жизни песня сопровождала этих людей, известных своим трудолюбием, порядочностью, стойкостью. Команда Obinitsa Seto Grupp способна выйти из лона фольклорной традиции, заложенной в названии, в самых неординарных стилевых направлениях. С чем именно «сету из деревни Обиница» приедут на фестиваль KAMWA, остаётся только догадываться.
Где и когда выступят: музей «Хохловка», сцена у реки; 29 июля, 12:00.



Obinitsa Seto Grupp



Инна Бондарь

Кто: Андрей Виноградов.
Откуда: Москва, Россия.
Что играют: этноимпровизация на хёрди-гёрди.
Чем интересны: за плечами Андрея Виноградова — обучение в Гнесинке, выступления с Алексеем Козловым, Сергеем Старостиным, Аркадием Шилклопером, участие в международных фестивалях и запись девяти альбомов. На фестиваль KAMWA музыкант везёт экзотический для России инструмент хёрди-гёрди, созданный немецким мастером Вольфгангом Вайзельбаумером. Проходя через корпус этой причудливой колёсной лиры, линии этнической, джазовой, духовной и новой академической музыки соединяются в плотном медитативном потоке, внутри которого колеблются ритмические и мелодические вариации. При нужном настрое озарение настигнет слушателя в пространстве между барокко и психоделией.
Где и когда выступят: музей «Хохловка», сцена у реки; 30 июля, 12:00.

Кто: Инна Бондарь и «Балканица».
Откуда: Кишинёв, Молдавия; Москва, Россия.
Что играют: музыка балканских стран, согретая живым обаянием.
Чем интересны: молдавская певица Инна Бондарь покорила небольшие залы своей мягкой и радостной открытостью с 16 лет, выступая в составе групп Ann'Sannat, «Дробинска», EthnoSpirit. В её исполнении звучали народные песни из Швеции и Ирландии, Польши и Венгрии, Греции и Болгарии, а также авторские композиции с этническими мотивами. Впрочем, истинную ценность человеческой отзывчивости Инна узнала после автокатастрофы в декабре 2011 года — тогда она выжила лишь чудом, провела долгое время в коме, но со временем вернулась на сцену во многом благодаря поддержке слушателей и друзей. На фестиваль KAMWA Инна Бондарь приедет вместе с Олегом Дробинским в составе группы «Балканица» — проекта, вдохновлённого народной южно-европейской музыкой.
Где и когда выступят: музей «Хохловка», главная сцена; 30 июля, 17:00.

Кто: «Шаманакама».
Откуда: Пермь, Россия.
Что играют: импровизации в акустике — простые, как дыхание.
Чем интересны: Владимир Вахрамеев и Михаил Шамаков играют музыку, радостно существующую здесь и сейчас. Сочетание джембе, диджериду, варгана, деревянной флейты — не выверенная эклектика, но, скорее, язык самовыражения, однажды подхваченный и невзначай освоенный двумя давними друзьями. В каком-то смысле «Шаманакама» возвращаются к той музыке, которая издревле исполняется странствующими музыкантами по случаю, без конкретных замыслов — лишь для того, чтобы оживить нейтральную акустическую среду положительным зарядом.
Где и когда выступят: музей «Хохловка», сцена у реки; 30 июля, 14:00.

Неизменный и по-настоящему точный слоган фестиваля KAMWA — «Живой поток времени». Эта полноводная река, истоки которой — ровесницы культурных архетипов, сегодня вбирает в себя африканские ритмы и немецкую электронику, финно-угорские напевы и балканскую мелодику. Сохранить чистоту воды и глубину русла организаторам фестиваля до сих пор удастся. У гостей же будет три дня, чтобы поймав в потоке KAMWA нечто своё.



Kottarashky