

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

В русле открытий

Международный фестиваль KAMWA 2017 пройдет с 28 по 30 июля на территории архитектурно-этнографического музея «Хохловка»

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Следуя ориентирам, сложившимся более чем за 10 лет существования, KAMWA поднимает новые и часто неочевидные смыслы, корнящиеся в памяти национальных культур. Музыкальная программа этого года — стержневая для фестиваля — заряжена потенциальными открытиями, среди которых ирландский фолк, балканская электроника, финно-угорская аутентика. Изучив список 17 артистов из семи стран, мы составили профили нескольких из них и сделали обзор традиционных стилевых направлений. Хватит ли свежих потоков давно проторённому руслу, станет известно совсем скоро.

Электроника

Курс на развитие электронной сцены фестиваля KAMWA продолжается и, по словам организаторов, вполне себя оправдывает. Как показывает практика, на поляне экологеря в свете заката биты и слои эффектов ещё органичнее сочетаются с этническими мотивами. В этом году за диджейский пульт встанут, в частности, Hobta (Берлин), Kottarashky & The Rain Dogs (София), VEiiLA (Санкт-Петербург), CASTO (Пермь).

World music

Словосочетание world music часто переводят как «музыка народов мира». Однако стоит лишь переставить слова местами — «музыка мира народов», и название тут же становится ближе к сути явления. Ведь именно в глобальной эклектике стилей, влияний, традиционных мотивов представители жанра пытаются нащупать глубинную общность культур, нечто вроде музыкального протоязыка. На фестивале KAMWA 2017 свою лепту в общее дело внесут Kila (Дублин), «Волга» (Москва), Samosad Bend (Санкт-Петербург), Андрей Виноградов (Москва), Shaman Jungle (Белоруссия), «Живые Ворота» (Москва), «Шаманакама» (Пермь), «Лаборатория ветра» (Лысьва).

Аутентика

Финно-угорская музыка, которая всегда звучала на фестивале KAMWA, в этом году будет представлена особенно ярко. Помимо элементов музыки эстонских сето в исполнении Obinitsa Seto Grupp на берегах Камы прозвучат мордовские песни от ансамбля «Морама» и коми-зырянские — от «Сипертас». Русский фольклор будет представлен пермскими коллективами «Огнецвет» и «Узоры».

Кто: Hobta.
Откуда: Берлин, Германия.
Что играют: техно с холодной головой, но для горячих сердец.
Чем интересны: KAMWA вновь посеет на холмах Хохловки современную берлинскую электронику. Но если участник прошлогоднего фестиваля DJ Rampue ещё позволял себе тактичные лирические отступления в сторону этники, то Hobta говорит строго по существу. Вкрапления живых барабанов, ближневосточных напевов, гитар с испанским акцентом подчиняются композиционной логике, становятся инструментами рассудочного эстетства. Диджей-сеты Hobta развиваются поступательно, со спокойной уверенностью в своём предназначении — дать публике нужный импульс.
Где и когда выступят: фестивальный экологерь; 29 июля, 23:00.

Кто: Kila.
Откуда: Дублин, Ирландия.
Что играют: ирландский фолк, идущий в ногу со временем.
Чем интересны: основанная ещё в 1987 году братьями Россой, Ронаном, Колмом О'Сноахи и Оуэном Диллоном, Kila продолжает распространять удаль родного острова по всему миру. Вместе с традиционными инструментами: свистком, скрипкой, костями, национальными разновидностями волынки и бубна — ансамбль среди прочего использует электрогитары, барабанную установку, джембе. В итоге пламенные кельтские мелодии получают ещё больше мощи. «Чувствуешь, будто они зажигают фитиль большой бомбы», — так о Kila однажды отзывался Боно, лидер другого ирландского феномена под названием U2.
Где и когда выступят: музей «Хохловка», главная сцена; 29 июля, 18:00.

Кто: «Волга».
Откуда: Москва, Россия.
Что играют: русский фольклор, воспаривший до world music.
Чем интересны: сложно придумать более достойный пример для иллюстрации этнофутуризма, чем проект «Волга». Идея, по-прежнему живущая в сердце фестиваля KAMWA, на удивление точно резонирует с разреженной психоделической смесью пунктирного бита, эмбиента и русских напевов. В числе участников группы, существующей уже 20 лет, — вокалистка и этнограф Анжела Манукян, а также мастер гитарного и электронного саунда Роман Лебедев. Именно в таком составе «Волга» приедет на берега Камы в нынешнем году.
Где и когда выступят: фестивальный экологерь; 28 июля, 22:00.

Кто: Samosad Bend.
Откуда: Санкт-Петербург, Россия.
Что играют: этно-даб с психоделической интенцией.
Чем интересны: группа Samosad Bend появилась в Карелии ещё в 1999 году, но впоследствии обосновалась в Северной столице. Эффект её звучания обнаруживается не сразу. Окружив себя синтезаторами, электрогитарами и живой перкуссией, Samosad начинают замешивать русские напевы на ямайском ритме аккуратно и неспешно, но весьма настойчиво. Процесс может занять до получаса, затянув слушателя в глубины звука и собственного подсознания. Однако опасаться подобных путешествий не стоит: на обложках альбомов лишь безобидные дикорастущие травы.
Где и когда выступят: фестивальный экологерь; 29 июля, 21:00.



«Волга»



«Шаманакама»