

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

## В русле открытый

Международный фестиваль KAMWA 2017 пройдёт с 28 по 30 июля на территории архитектурно-этнографического музея «Хохловка»

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Следуя ориентирам, сложившимся более чем за 10 лет существования, KAMWA поднимает новые и часто неочевидные смыслы, коренящиеся в памяти национальных культур. Музыкальная программа этого года — стержневая для фестиваля — заряжена потенциальными открытиями, среди которых ирландский фолк, балканская электроника, финно-угорская аутентика. Изучив список 17 артистов из семи стран, мы составили профили нескольких из них и сделали обзор традиционных стилевых направлений. Хватит ли свежих потоков давно проторённому руслу, станет известно совсем скоро.

## Электроника

Курс на развитие электронной сцены фестиваля KAMWA продолжается и, по словам организаторов, вполне себя оправдывает. Как показывает практика, на поляне эколагеря в свете заката биты и слои эффектов ещё органичнее сочетаются с этническими мотивами. В этом году за диджейский пульт встанут, в частности, Hobta (Берлин), Kottarashky & The Rain Dogs (София), VEiiLA (Санкт-Петербург), CASTO (Пермь).

## World music

Словосочетание world music часто переводят как «музыка народов мира». Однако стоит лишь переставить слова местами — «музыка мира народов», и название тут же становится ближе к сути явления. Ведь именно в глобальной эклектике стилей, влияний, традиционных мотивов представители жанра пытаются нашупать глубинную общность культур, нечто вроде музыкального протоязыка. На фестивале KAMWA 2017 свою лепту в общее дело внесут Kila (Дублин), «Волга» (Москва), Samosad Bend (Санкт-Петербург), Андрей Виноградов (Москва), Shaman Jungle (Белоруссия), «Живые Ворота» (Москва), «Шаманакама» (Пермь), «Лаборатория ветра» (Лысьва).

## Аутентика

Финно-угорская музыка, которая всегда звучала на фестивале KAMWA, в этом году будет представлена особенно ярко. Помимо элементов музыки эстонских сето в исполнении Obinitsa Seto Grupp на берегах Камы прозвучат мордовские песни от ансамбля «Морама» и коми-зырянские — от «Сипертас». Русский фольклор будет представлен пермскими коллективами «Огненцвет» и «Узоры».

Кто: Hobta.

Откуда: Берлин, Германия.

Что играют: техно с холодной головой, но для горячих сердец. Чем интересны: KAMWA вновь посетят на холмах Хохловки современную берлинскую электронику. Но если участник прошлогоднего фестиваля DJ Rampie ещё позволял себе тактические отступления в сторону этники, то Hobta говорит строго по существу. Вкрапления живых барабанов, близневосточных напевов, гитар с испанским акцентом подчиняются композиционной логике, становятся инструментами рассудочного эстетства. Диджей-сеты Hobta развиваются поступательно, со спокойной уверенностью в своём предназначении — дать публике нужный импульс.

Где и когда выступят: фестивальный эколагерь; 29 июля, 23:00.

Кто: Kila.

Откуда: Дублин, Ирландия.

Что играют: ирландский фолк, идущий в ногу со временем. Чем интересны: основанная ещё в 1987 году братьями Россой, Ронаном, Колмом О'Снодахи и Оуэном Диллоном, Kila продолжает распространять удаль родного острова по всему миру. Вместе с традиционными инструментами: свистком, скрипкой, костями, национальными разновидностями волынки и бубна — ансамбль среди прочего использует электрогитары, барабанную установку, джембе. В итоге плачевые кельтские мелодии получают ещё больше мощи. «Чувствуешь, будто они зажигают фитиль большой бомбы», — так о Kila однажды отозвался Боно, лидер другого ирландского феномена под названием U2.

Где и когда выступят: музей «Хохловка», главная сцена; 29 июля, 18:00.

Кто: «Волга».

Откуда: Москва, Россия.

Что играют: русский фольклор, воспаривший до world music.

Чем интересны: сложно придумать более достойный пример для иллюстрации этнофутуризма, чем проект «Волга». Идея, по-прежнему живущая в сердце фестиваля KAMWA, на удивление точно резонирует с разреженной психоделической смесью пунктирного бита, эмбиента и русских напевов. В числе участников группы, существующей уже 20 лет, — вокалистка и этнограф Анжела Манукян, а также мастер гитарного и электронного саунда Роман Лебедев. Именно в таком составе «Волга» приедет на берега Камы в нынешнем году.

Где и когда выступят: фестивальный эколагерь; 28 июля, 22:00.

Кто: Samosad Bend.

Откуда: Санкт-Петербург, Россия.

Что играют: этно-даб с психоделической интенцией.

Чем интересны: группа Samosad Bend появилась в Карелии ещё в 1999 году, но впоследствии обосновалась в Северной столице. Эффект её звучания обнаруживается не сразу. Окружив себя синтезаторами, электрогитарами и живой перкуссией, Samosad начинают замешивать русские напевы на ямайском ритме аккуратно и неспешно, но весьма настойчиво. Процесс может занять до получаса, затянув слушателя в глубины звука и собственного подсознания. Однако опасаться подобных путешествий не стоит: на обложках альбомов лишь безобидные дикорастущие травы.

Где и когда выступят: фестивальный эколагерь; 29 июля, 21:00.



«Шаманакама»



«Волга»