

ОБРАЗ ЖИЗНИ

АФИША

Куда пойти на этой неделе?

Середина календарного лета продолжает радовать фестивалями, премьерами и другими событиями

«Зов Пармы»

В Чердыни стартует этно-ландшафтный фестиваль «Зов Пармы». В Перми проходят выставки и Летний театральный фестиваль проекта TheatreHD. Одним из главных событий нынешней недели станет премьера «стоматологического триллера» от Пермского театра кукол.

21 июля в селе Серёгово (Чердынский район) стартует этно-ландшафтный фестиваль «Зов Пармы» (0+). Самобытный праздник древней Чердыни проходит в рамках большого летнего фестиваля «Пермский период. Новое время».

Программа фестиваля соткана из самых разных событий: концерты фолк-музыки, исторические реконструк-

ции, игры, забавы, обряды шаманов, выступления театра берестяных масок. У гостей фестиваля будет возможность побывать в юрте, примерить национальную одежду, приготовить пищу по древним рецептам, а также принять активное участие в Прокопьевской ярмарке. Здесь гостей ждёт выставка-продажа изделий народных промыслов и ремёсел, концерт-фестиваль сказителей Перми Великой, а также II конкурс мастер-классов декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и традиционных ремёсел «Душа земли Чердынской».

Село Серёгово (Чердынский район), 21–23 июля

«Как на Машу зубки обиделись»

В разгар летнего сезона в Пермском театре кукол состоится премьера «стоматологического триллера», как в шутку называют актёры новый спектакль. На самом деле это, конечно же, никакой не триллер, а добная фантазия — кукольно-предупредительное представление «Как на Машу зубки обиделись» (3+) о пользе зубной щётки и пасты.

Спектакль по пьесе Игоря Шишкина Дмитрий Вихрецкий поставил ещё в начале 2017 года в Тюменском театре кукол и масок. В апреле между сибирским и

уральским театрами состоялись обменные гастроли, во время которых пермская публика тепло приняла «кукольно-предупредительное представление», что убедило Дмитрия Вихрецкого перенести постановку из Тюмени в Пермь. Драматургическая и музыкальная канва остались без изменений, а визуальный ряд заметно изменился. В спектакле Пермского театра кукол действуют новые куклы, с более яркой мимикой.

Пермский театр кукол, 19, 20 июля, 19:00

«Пермь: взгляд сквозь годы»

В Центральной городской библиотеке им. Пушкина проходит выставка Лейлы и Владимира Туркиных «Пермь: взгляд сквозь годы» (0+).

Эта выставка — виртуальная прогулка по старой Перми от 90-х годов XIX века до 70-х годов XX века. В современной Перми существуют места, по которым пермяки ходили больше 100 лет назад. Сохранились и фотографии этих мест, сделанные в прошлом, а то и в позапрошлом веке. Экспонаты выставки представляют собой фотообразы, на которых объединились в единое целое

виды старинной Перми и современного города. Каждая иллюстрация сопровождается исторической справкой об уголках старой Перми, о людях, оставивших свой след в истории города.

Каждую среду июля с 17:00 до 18:00 авторы фотопроекта в большом зале Пушкинской библиотеки будут общаться с гостями выставки, рассказывать об истории города, его зданий, улиц и площадей.

Центральная городская библиотека им. Пушкина, до 31 августа

TheatreHD

В Перми продолжается Летний театральный фестиваль проекта TheatreHD. TheatreHD — это трансляции на экранах кинотеатров самых известных спектаклей из лучших театров мира: Королевского национального театра (Лондон), шекспировского театра «Глобус» (Лон-

дон), Королевской Шекспировской компании (Стратфорд-на-Эйвоне), Метрополитен-оперы (Нью-Йорк), Большого театра (Москва) и других, а также спектаклей — номинантов на ведущую российскую театральную премию «Золотая маска».

«Сады в живописи — от Моне до Матисса»

Фильм-выставка «Сады в живописи — от Моне до Матисса» (12+) — это путешествие под руководством кураторов, художников и садоводов сквозь впечатляющую коллекцию импрессионистского, постимпрессионистского и авангардного искусства первой половины XX века, которое расскажет об эволюции современного сада в популярной культуре и причинах неугасающего интереса публики к нему. Счи-

тающиеся прекрасным пространством для исследования света, цвета и атмосферы, сады будоражили и будоражат воображение огромного количества художников. «Если не считать живописи и садоводства, то я ни на что не гожусь», — говорил Моне. Для тех, кто, как и великий художник, интересуется и тем и другим, лучшего фильма не найти.

«Киномакс», 19 июля, 19:00



26 сентября
Большой зал филармонии, 19:00

Андрей Гайдулян
Мария Горбань
Михаил Башкатов
Ольга Кузьмина

Комедия

ШИКАРНАЯ Свадьба
Звезды любимых сериалов

Елена Торшина

16+
реклама

kassy.ru 235 0000