



Наш дачный домик, стоящий на склоне над Камой, на опушке леса, радует чистым цветом свежего дерева. Здесь всё деревянное — и фасады, и интерьер. Главное место в доме — большая открытая веранда с видом на Каму, с крыльцом в сторону цветущей поляны. Здесь может собраться большая компания за чаем или за шашлыком, но главным «блюдом» за столом всё равно будет пейзаж.

Понятно, что декор интерьера в таком доме должен быть простым, деревенским, натуральным. Задумавшись об интерьере, мы стали завсегдатаями пермского блошиного рынка — того, что называется «металлорынком», где можно найти всё. Благодаря тамошним антикварам у нас появились медный кувшин в восточном стиле, фигурная сечка вроде той, которой моя бабушка рубила фарш из пистиков в специальном деревянном корыте, медные подсвечники, керосиновая лампа зелёного стекла и, конечно, самовар. Какой же деревенский дом без самовара!

Тканые половички на полу. Лоскутные «сидушки» на стульях. Лоскутные покрывала, связанные вручную из шерсти от старых свитеров. Просто, душевно и, что немаловажно, дёшево: ведь этот домик дался нам ценой огромной экономии, отказа от отпусков, залезания по уши в долги... Достаточно сказать, что диван и два кресла мы купили на распродаже за 8 тыс. руб. — весь комплект мягкой мебели. Прочую мебель сделали на заказ: умелец где-то в небольшой пригородной мастерской сочинил для нас шка-

фы и кровати из чистого светлого дерева, без всяких искусственных материалов.

Однако есть такая статья расходов, на которой нельзя экономить, — это шторы. Здесь случайными тканями или гардинами, купленными на распродаже, не отделаешься. Загляните в обычный шторный магазин, и вы поймёте, что в нём нет ничего, подходящего к нашему лоскутно-льняному интерьеру!

Поэтому мы пришли в салон Итель Дизайн. Думали: зайдём, посмотрим и уйдём, но надо ж нам было нарваться на хозяйку салона Василису Суютину! От неё так просто не уйдёшь: не женщина, а ступок креатива! Разобравшись в ситуации, Василиса Михайловна начала буквально фонтанировать идеями, стремительно перемещаясь по салону от одного образца ткани к другому. Среди множества тканей нашлась такая, от которой мы не смогли отказаться: она как будто специально была придумана для нашей дачи!

Василиса Суютина привезла её с международной выставки. Вот что значит чутьё и любовь к небанальной красоте: ткань, прямо скажем, не похожа на то, что обычно используют у нас в качестве штор. Она имитирует пэчворк, где на льняной рогожке есть и вышивка, и аппликация, и кружево; но на самом деле всё это — набивной рисунок.

В комплект к шторам дизайнер Надежда Матвеева придумала ламбрекены — абсолютно белые, ситцевые, с маленькими пушистыми бомбошками, голубыми в спальнях, красными в гостиной. Чтобы было удобнее, в Итель Дизайн

нам сделали широкие подхваты для штор. Мебель Надежда украсила салфетками из рогожки с кружевом. Изобретательный дизайнер, она сделала их двухсторонними: надоел один рисунок — переворачиваем, а там уже другой!

Сегодня прохожий, разглядывающий домики в дачном посёлке, сможет понять, что наш домик — обитаемый: на его окнах есть шторы. Правда, вряд ли случайный прохожий узнает, что мы ещё не достроили мансарду — пришлось отложить до более денежных времён. Мы думаем о том, что когда-нибудь и там появится уютная комната, а значит, нас ждёт новая встреча с салоном Итель Дизайн. Встреча ещё более интересная и ожидаемая от того, что Итель Дизайн умеет сделать приятный сюрприз — в этом салоне каждый месяц объявляются новые скидки и специальные акции. Ведь для интерьера шторы на окне — это как клубничка на десерте. Без них нет настоящей радости.

ИД

ИТЕЛЬ ДИЗАЙН

салон эксклюзивных штор

г. Пермь, ул. Петропавловская, 12,
тел. (342) 210-17-00,

г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, 10,
стр. 3, 3-й этаж центра дизайна ARTPLAY,
тел. (495) 233-40-65 (67),

e-mail: id2101700@mail.ru

В itel_dezign **И** итель-дизайн

ительдизайн.рф