

предложений от питерских закупщиков. Будет продаваться в двух магазинах. «Ко мне подходили пять человек из разных областей, связанных с индустрией моды. Говорили, что качество нашей одежды самое лучшее». Но вот мужскую коллекцию Ирина шьёт не в Andre и вообще не в России, а в Португалии, на той же фабрике, где шьёт свои вещи Пол Смит. Мужской костюм — это самое трудное в искусстве шитья, и тут лучше довериться европейцам, считает дизайнер.

МУЖСКУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ИРИНА ШЬЁТ НЕ В ANDRE И ВООБЩЕ НЕ В РОССИИ, А В ПОРТУГАЛИИ, НА ТОЙ ЖЕ ФАБРИКЕ, ГДЕ ШЬЁТ СВОИ ВЕЩИ ПОЛ СМИТ

Сёстры Наталья и Светлана Балашовы из бутика SIN, торгующего платьями, пошли другим путём: они нашли производственный цех и уговорили хозяйку шить только для них. Сошлись в цене и работают. Говорят, так же работает знаменитый российский дизайнер Вика Газинская.

Светлана рассказала историю о том, как на Лысьвенский металлургический завод, где делают эмалированную посуду, пригласили молодых дизайнеров, и они придумали одноцветные кружки без ручки — жутко модные, как у французского бренда «Фалькон». Но лысьвенские продавники сказали, что народ этого не понял и кружки не идут. Печальная история... А ведь «Фалькон» торгует тем же самым за очень хорошие деньги.

Ещё одна проблема модной индустрии — острая нехватка кадров, от которой одинаково громко стонут все: и промышленники, и дизайнеры. В Перми закрыли специальные учебные заведения, поэтому ничему не приходится удивляться. Но Светлана с Натальей и тут не отчаиваются — они идут в техникум, говорят со студентками: «Берёшь прогрессивных девочек, объясняешь, что у нас прямо сейчас есть рабочие места, открываешь им перспективы, обучаешь. Надо быть инициативнее!»

Дизайнер
Ирина Канюкова
получила
предложение
о выходе
на питерский
рынок

