



«Оперная Пушкиниана».
«Каменный гость»

На церемонии открытия была показана гала-программа «В честь Дягилева». На большом экране демонстрировалась видеозапись одноактного балета «Послеполуденный отдых фавна» Парижской национальной оперы, а оркестр Пермского театра оперы и балета в это время исполнял музыку Клода Дебюсси. Мариинский театр представил фрагменты из классических балетов, пермская балетная труппа исполнила «Серенаду» на музыку Петра Чайковского.

16 мая состоялась премьера «Лебединого озера» в постановке Наталии Макаровой. Главные партии исполняли Инаки Урлезаса и Сесилия Керш, солисты Королевского балета Лондона.

Одно из масштабных событий Дягилевских сезонов того года — показ нон-стоп «Оперной Пушкинианы». В общей сумме пять опер длились 7,5 часов, а всего с перерывами действие растянулось на 12 часов.

Завершился фестиваль гала-концертом лауреатов премии журнала «Балет» «Душа танца».

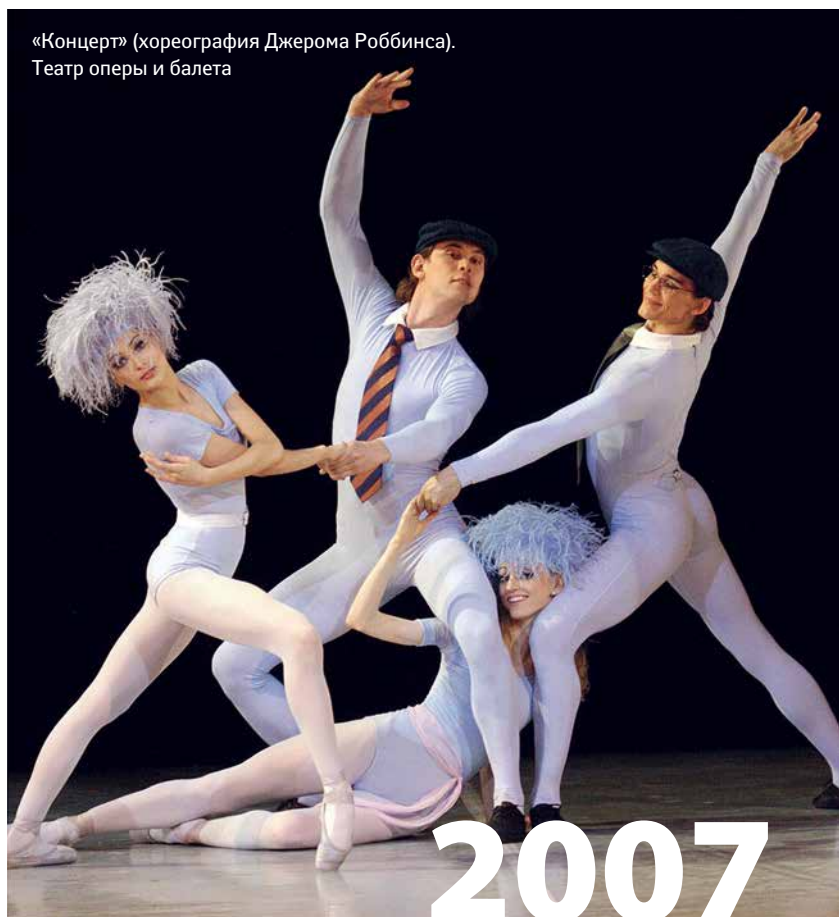
32 СОБЫТИЯ

Открыла фестиваль «Шопениана» (хореография Михаила Фокина) с участием солистов балета Мариинского театра и балет «Концерт» (хореография Джерома Роббинса) с участием пианиста Павла Нерсесьяна.

В первый день сезонов состоялось торжественное открытие памятника Сергею Дягилеву работы скульптора Эрнста Неизвестного. Почётными гостями фестиваля стали писатели Эдвард Радзинский и Андрей Битов, поэтесса Белла Ахмадулина, театральный художник Борис Мессерер, хореограф Владимир Васильев, скульптор Зураб Церетели, режиссёры Павел Лунгин и Доминик Делюш и многие другие.

На фестивале состоялась премьера балета «Времена года» (хореография Джерома Роббинса) в постановке Пермского театра и большой авторский концерт композитора Леонида Десятникова. Зрители увидели оперные произведения российских композиторов: «Чертогон» Николая Сидельникова и «Бедная Лиза» Леонида Десятникова.

В день закрытия прошёл гала-концерт с участием солистов балета Парижской национальной оперы, Пермского театра оперы и балета и театра «Балет Евгения Панфилова». Был показан камерный балет «...Как старый шарманщик» (хореография Алексея Мирошниченко) с участием солистов Мариинского театра.



«Концерт» (хореография Джерома Роббинса).
Театр оперы и балета

40 СОБЫТИЙ 12 000 ПОСЕТИТЕЛЕЙ