


Эпоха возрождения Дягилева

ТЕКСТ ОЛЬГА БОГДАНОВА

ФОТО ИЗ АРХИВОВ ПЕРМСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ, ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА



Истоки современного Дягилевского фестиваля лежат в 1987 году, когда в Перми впервые состоялись одноимённые чтения. Совместно с искусствоведом из Екатеринбурга Сергеем Голынцом их организовала Пермская художественная галерея. 17 апреля была открыта масштабная художественная выставка и была заложена традиция раз в два года проводить мероприятия, посвящённые импресарио и его роли в мировой культуре. В 1989 году программа чтений дополнилась событиями музыки и танца — состоялся Первый Всероссийский фестиваль одноактных балетов. Переломным для Дягилевских торжеств стал 2003 год, когда Пермский театр оперы и балета взял на себя их проведение и стал формировать собственную большую программу. «Компаньон magazine» пообщался с теми, кто вернул Перми и всей стране имя Дягилева.