

Хроники художественной Перми

ТЕКСТ ОЛЬГА ДЕРЯГИНА
ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

В середине 1980-х годов искусствовед Нина Казаринова вскрыла мощный пласт российского искусства, не известный ранее ни ей самой, ни другим специалистам Пермской художественной галереи. Исследование, в результате которого обнаружилось тесные связи и множество точек соприкосновения художественной жизни Перми и Петербурга в прошлом и настоящем, началось с дара, который преподнесли музею наследники художника Ивана Туранского.