

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВИДЕНИЕ

Греческий полис, ощущения завода и дни рождения

Арт-пространства Перми представили свои сценарии «Ночи музеев»

Анастасия Кожевникова

Международная акция «Ночь музеев» проходит в этом году 20 мая, но в Перми она начнётся на день раньше: 19 мая начинаются события в Пермском классическом университете, а на следующий день, 20 мая, к акции присоединятся государственные и корпоративные музеи, а также частные выставочные пространства. Акция будет проходить так же, как в прошлом году, — централизованно, информацию обо всех площадках зрители смогут найти на специальных картах и на сайте мероприятия.

Kампус ПГНИУ с 17:00 до 19:00 19 мая превратится в греческий полис с театром и античными школами, в одной из которых будет располагаться детская площадка. Античная «Ночь» станет завершением проекта «Campus Martius, или Как стать гражданином Пермского университета», который вуз реализует на протяжении года. Гости университетской ночи смогут посетить все 11 музеев на территории кампуса, включая обновлённый музей истории университета, прогуляться по ботаническому саду, который на вечер станет садом Зевса, совершив променад с философами, принять участие в Олимпийских состязаниях и не только.

Своей рефлексией на тему античности поделятся пермские художники, среди которых Алексей Щигалев, Фрукты Врукты, Елена Рэмбо, Эдвард фон Бенкendorf, Александр Агафонов и др. Они создадут в студенческом городке свои арт-объекты.

Многие из этих художников традиционно выставляются в «Доме грузчика», где с 23:00 20 мая до 02:00 21 мая художники позволят зрителям вписаться в ритм художественной мастерской: поспать, поесть, поиграть в шахматы, посмотреть фильм, почитать книгу или просто поработать вместе. Пугаться такой свободы действий не стоит: художники разработают несколько художественных инструкций или «руководств к действию» по использованию пространства лаборатории современного искусства.

Пермская художественная галерея посвятит «Ночь» своему юбилею, и программа очень обширная. От 100-летия галереи отделяют всего пять шагов, то есть пять лет, именно их и предлага-



ют пройти зрителям. Первый — встреча с хранителями фондов галереи и виртуальная экскурсия по ним. Второй — «Вековые тайны за слоями красок», где можно будет узнать, как устроена реставрационная мастерская, и даже попробовать себя в роли реставратора. Третий — «Холст и масло — вот мои документы», где посетители узнают, как картина попадает в музей и какие документы необходимы для её «прописки».

В 15:00 посетителей ждёт вернисаж «Парад — 100» — открытие в рамках Дягилевского фестиваля выставки к 100-летию премьеры дягилевского балета «Парад» в парижском театре Шатле. На ней будут представлены исторические фотографии из коллекции лондонского Музея Виктории и Альберта, костюмы, воссозданные по эскизам Пабло Пикассо художниками Ольгой Субботиной и Михаилом Павлюкевичем, и

концерт, праздничную атмосферу и много сюрпризов.

Среди музеев, подхвативших тему Года экологии, значатся подразделения Пермского краеведческого музея: Дом Мешкова, Музей пермских древностей, Детский музейный центр и Музей-диорама (везде вход 70 руб., события пройдут с 18:00 до 01:00).

На террасе Дома Мешкова пройдут мастер-классы и концерт детского камерного оркестра.

Музей пермских древностей представит программу «Знакомьтесь: живые ископаемые!», зрителей ждут теневой театр, музыкальная и танцевальная программа, мини-выставки и мастер-классы.

В Детском музейном центре участники смогут попробовать свои силы в эко мастерских по озеленению участка ул. Пермской: собрать из досок ящики и подставки для цветов и зелени, раскрасить их, засеять эти «горшки» и клумбы и т. д.

В Музее-диораме зрители смогут пройти игровой квест об отношениях человека и природы и посмотреть документальный фильм о заповеднике «Басеги», который представлят создатели фильма — работники заповедника. Сеансы в 19:30, 20:30, 21:30, 22:30.

Если зрителям захочется больше кино, в киноцентре «Премьер» пройдёт бесплатный показ короткометражного научно-фантастического кино SCI-FI SHORTS 2017 в 21:20 и программы «A4» III фестиваля анимации Вышеградской

Возникнут лаборатории ощущений, где можно будет «перенастроить» свои органы чувств и создать музыку при помощи повседневных предметов или нарисовать запах

На четвёртом шаге искусствоведы расскажут, с чего начать разгадку тайн экспонатов, а на пятом зрителям предложат творить самим! Можно будет создать открытку ко дню рождения галереи, нарисовать масляными красками, создать картину из кофейной гущи и т. д. Детская площадка тоже предусмотрена. В 23:00 зрителей ждёт традиционный фейерверк и концерт пермской группы с мировым именем Gnomes. Начало «Ночи» в 18:00, стоимость билета — 50 руб.

Центр городской культуры тоже празднует свой день рождения 20 мая.

партитуры Эрика Сати. Выставку дополнят анимационные работы Satimania и Parade de Satie, видеозаписи реконструкций балета «Парад» и фильм «Больше, чем любовь» о взаимоотношениях Пабло Пикассо и Ольги Хохловой, повстречавшихся в период работы художника над балетом «Парад».

В 19:00 начнётся лекция «Балет абсурда», на которой искусствовед Елизавета Мирошникова расскажет о двух авангардных и скандальных спектаклях начала прошлого века — балетах на музыку Эрика Сати «Парад» и «Отмена спектакля». Зрителям также обеща-