

«Фабрика танца», которую открыл Владислав Серебряков, туда и направилась Мария: «Я танцевала у него год, приобщалась к музыке, азам самой культуры. Начала общаться с рэперами, граффити-художниками, ребятами, танцующими на районе брейк, который они где-то увидели». Затем открылась школа Дмитрия Луткова G-Street Nation, где Польща познакомилась с Андреем Васькиным, теперь одним из руководителей Funky Family.

«МЫ ПРОСТО ПЫТАЛИСЬ КОПИРОВАТЬ КАРТИНКУ, НО ПОЛУЧАЛОСЬ НЕ ОЧЕНЬ»

Владислав Серебряков говорит, что, когда он открыл «Фабрику танцев», информации не было практически никакой, нужно было ездить в Москву за кассетами с музыкой (тогда удавалось найти что-то бодрое наподобие аэробики) и видеозаписями небольших связок. «Стоило это безумные деньги, вроде бы 50 долларов за кассету», — улыбается Владислав.

Сам он начал танцевать хип-хоп, когда ходил на занятия во Дворец культуры им. Дзержинского (теперь Дворец молодёжи) в начале 1990-х годов. Перед бальными танцами там проводили небольшую хип-хоп-разминку, и Серебряков увлёкся: «Потихоньку начали собираться ребята, которым нравилась такая музыка. Сначала мы немного времени там проводили, потом час–два в день и так до позднего вечера сидели. В сентябре я уже пошёл в колледж искусства и культуры учиться на хореографа». Примерно в то же время и открылась «Фабрика», существующая до сих пор. В своё время на занятия к Владиславу Серебрякову ходило немало известных пермских танцоров: руководитель Freak Dance Studio Константин Мальцев, руководитель школы танца Victory Анна Золотарёва, тренер победившего на многих российских чемпионатах танцора Романа Булдашова Денис Фурсов.

