



# Зов улиц

ТЕКСТ АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Хип-хоп считается относительно молодой культурой. Ей не больше 50 лет, а в Перми она известна и вовсе около 25. Несмотря на юный возраст, в городе есть много танцоров, которые активно ездят на соревнования по России и всему миру, держат свои студии. Трое из них рассказали «Компаньон magazine», как началось это движение в Перми, кто сегодня является его активным участником и как оно развивается в других городах.

## Вначале была «Фабрика»

Одной из первых успешных танцовщиц Перми стала Мария Польща, преподаватель школы танцев Funky Family. Всё детство она занималась балльными танцами, а в юности брат познакомил

её с хип-хоп-музыкой. «Этот танец тогда только просочился в Россию. На телевидении начинали появляться молодёжные передачи вроде «Башни», где команда Jam Style & Da Voogie учила азам брейка. После этого им увлеклись все. В 2000 году я пришла в студию

V.Fighters, где моим первым учителем стал Илья Харь (Бибой Кед), и тогда спортивный зал школы №7 на оргсобрании был полностью забит», — вспоминает Мария Польща.

В Перми танцевальному стилю хип-хоп учила единственная студия