



При формировании такого списка стоит обратить внимание и на личные фонды депутатов разных созывов, которые собраны и хранятся в музее истории Законодательного собрания. Среди них также есть знаковые фигуры, повлиявшие на ход региональной жизни.

Возможно, такие люди есть и в вашей семье, просто вы об этом не знаете. Проект «Поколение Пермского края», в рамках которого сотрудники ГАПК оцифровывают метрические книги, исповедальные ведомости и другие архивные источники, направлен на восстановление семейной истории.

## АКТИВНЫМ УЧАСТНИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СТАНОВИТСЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Изучать историю нужно вовсе не для того, чтобы избегать ошибок. Это заведомо ложная цель. Совершать ошибки — это не стыдно, это значит предпринимать какие-то действия. В хорошей школе и хорошем универ-

## В ИСТОРИИ ПЕРМСКОГО КРАЯ МНОГО ЛЮДЕЙ, ЧЬЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОГЛА БЫ ПОСЛУЖИТЬ ДОСТОЙНЫМ ПРИМЕРОМ

ситете создаётся среда, в которой признаётся право каждого человека на ошибку, этот процесс происходит болезненно и приносит пользу.

Активным участником образовательного пространства становится Законодательное собрание Пермского края. Причём реализуемые им проекты дают возможность не просто созерцать,

как творится история, они позволяют участвовать в реконструкции событий прошлого и формировании исторической памяти. Здесь есть понимание, что, решая актуальные вопросы жизнедеятельности Пермского края, необхо-

димо учитывать специфику места, особенности ментальности, накопленный исторический и культурный опыт и критически осмысливать это наследие в современном контексте.

Вместо запланированных 60 минут лекция Андрея Борисова длилась почти три часа. На протяжении всего этого времени сохранялся настоящий интеллектуальный драйв. С одинаковой степенью эрудированности лектор интерпретировал тексты пермских легенд и сказок и музыкальные композиции Игоря Стравинского. Запись выступления Борисова уже выложена в интернет, за неделю её посмотрели более 700 человек. Вы также можете узнать, почему злобная пограничица Баба-яга, готовая загрызть и сожрать любого чужака, вызывает симпатию у пермяков, а философские сюжеты балетов «Петрушка» и «Весна священная» пробуждают в нас глубинные чувства. ■