



него, находились в композиции, напоминающей темницу. Все скульптуры выполнены в одинаковой форме: схематические и плоские лица, полные, в круглых поверхностях фигуры, яркая раскраска, спускающиеся с головы вниз волосы в виде буклей.

«Ангелов часто называют небесным войском, — говорит хранитель коллекции деревянной скульптуры Женя Шабурова. — Но когда смотришь на кирьяновские фигуры, возникает ощущение, что перед тобой Преображенский петровский полк».

Внешнюю схожесть с императором Петром I ангелам Кирьянова придают выпуклые глаза и впалые рты. Такие черты лица являются признаками базедовой болезни, проще говоря — недо-

сотрудники привлекали к экспертизе резных фигур. Наделение идолов характерными чертами местного населения вообще является особенностью пермского деревянного вааяния.

ГЛЯДЯ НА ПЕРМСКИХ БОГОВ, МОЖНО ВООБРАЗИТЬ, КАК ВЫГЛЯДЕЛИ ЛЮДИ, НАСЕЛЯВШИЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА

статка йода. Этим недугом, вероятно, массово страдали жители Габово, предположили медики, которых музейные

Глядя на пермских богов, можно вообразить, как выглядели люди, населявшие эту землю в разные времена. **■**