



Имя графини Жаклин де Рибес почти ничего не говорит российскому читателю, но французская пресса называла её не иначе как «последняя королева Парижа». «Я не буду писать мемуары, всё равно никто не поверит», — говорила она. Они с баронессой не были друзьями, но за штрихами к жизни графини французская пресса обращается к ней.

«НЕ ЦИВИЛИЗОВАННО
ЖИТЬ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕБЯ.
Я ХОТЕЛА БЫ ОСТАВИТЬ
ЧТО-ТО ЛЮДЯМ, ЧТО-
НИБУДЬ ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ДЕЛА»

Зато имя Мэрилин Монро известно всем. Тётя Элен — Мария — была журналистом в Америке, работала в корбюро «Пари Матч» и погибла в автомобильной катастрофе, освещая свадьбу Мэрилин Монро и Артура Миллера. «Моя тётя её обожала, — говорит Элен и добавляет: — Мэрилин потом говорили, что из-за этой трагедии ей теперь в жизни не повезёт. Так и вышло».

В этом сериале обязательно должна быть серия о родителях. Когда её мама выходила замуж за Андре де Людингаузена, это было воспринято семьёй негативно — он был маленький аристократ, и, если бы не революция, никаких шансов жениться на женщине, в которой течёт строгановская кровь, у него не было. Но во время войны он всех содержал, и отношение к нему сильно переменялось.

Конечно, не обойтись и без сюжета о бабушке — Софии Васильчиковой, которая была очень красива. Она имела 17 marriages и умерла в 47 лет. Мама Элен боялась, что та тоже умрёт в 47, и основания для беспокойства были. Бабушка имела всё, когда была молодая. Но потеряла всё — и страну, и мужа.

На этом первый сезон можно закончить. А во втором шагнуть сразу на пять веков назад, в Пыскор, к первому в России медеплавильному заводу, который основал Аника Строганов. И далее, в Ильинский, Соликамск и Орёл, где Строгановы не только деньги зарабатывали, но и строили церкви, школы, театры, больницы, библиотеки, посылали крестьянских детей учиться в созданные ими же учебные заведения в Санкт-Петербурге и т. д. Ведь не цивилизованно же жить только для себя, не правда ли? ❏