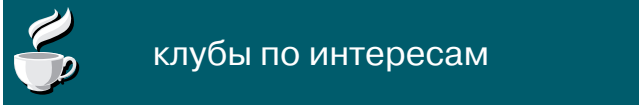


Рузанна Баталина

14–21 апреля



афиша для детей



клубы по интересам

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР
Музейное занятие «Частично-мозаично. Дети» (6+) 15 апреля, 13:00
Музейное занятие «Экспериментально-кристально» (6+) 16 апреля, 13:00
Музейное занятие «Творческая мастерская. Скворечники» (6+) 16 апреля, 15:00
ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
Цикл «Мама и малыш» (1,5+) 14 апреля, 10:00; 15 апреля, 10:00, 17:00
Цикл «Эксперименты над динозаврами» (6+) 15 апреля, 13:00
Цикл «Безудержное рисование» (4+) 15 апреля, 15:00
Цикл «Недетские эксперименты» (9+) 15 апреля, 19:00
«Семейные мастерские» (5+) 16 апреля, 13:00
Цикл «Прогулки с художниками. Русское бедное» (7+) 16 апреля, 15:00
Авторский курс акварели и мультипликации от Анастасии Столбовой «Там, где живут божи коровки» (8+) 17, 19, 21 апреля, 19:00
МУЗЕЙ ПЕРМСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ
«Живописный диктант» (0+) 16 апреля, 14:00
ТЕАТР
ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
«Двенадцать месяцев» (0+) 15 апреля, 12:00, 15:00
ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР
«Петя и волк» (6+) 16 апреля, 14:00
ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
«Елена Премудрая» (7+) 14 апреля, 11:00, 13:30
«День рождения Кота Леопольда» (6+) 15 апреля, 11:00, 13:30
ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
«Сказки Пушкина» (6+) 14 апреля, 10:30, 13:00
«Машенька и Медведь» (4+) 15 апреля, 11:00, 13:30; 16 апреля, 16:00
«Принцесса на горошине» (5+) 15 апреля, 16:00; 16 апреля, 11:00, 13:30
«Муму» (10+) 18 апреля, 10:30, 13:00
ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»
«Мама для мамонтёнка» (3+) 15 апреля, 11:00, 14:00
«Сказки с грядки» (2+) 16 апреля, 11:00, 14:00
ДОМ АКТЁРА
«Вода» (1+) 15 апреля, 11:00
«Капитан Коко и зелёное стёклышко» (5+) 16 апреля, 16:00
ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»
«Как Варенька и Васька птиц закликали» 15 апреля, 11:00 (2+), 14:00 (5+)
«Почему у кита такая глотка» 20 апреля, 11:00 (2+)
«Как было написано первое письмо» 20 апреля, 14:00 (5+)
ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ ГОРОДА ПЕРМИ
«Потешная Курочка Ряба» (3+) 15 апреля, 11:00
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «КОТ МОРКОВКИН»
«Приключения Курочки Рябы» (1+) 16 апреля, 12:30

• путешествия

Любишь Россию — путешествуй с нами!

На этот раз мы отправимся в город Лысьву, который располагается на западном склоне Южного Урала. Город был основан в 1785 году как посёлок при чугуноплавильном заводе.

Первым делом мы посетим единственный в России Музей каски, включая экспозиции «Секреты лысьвенской эмали» и «Лысьвенский завод графа Шувалова». Затем немного отдохнём, сделаем паузу на обед. Знакомство с городом продолжим обзорной экскурсией. В завершение нашего путешествия по Лысьве займёмся любимым делом всех туристов — отправимся по магазину трикотажа и лысьвенской эмалированной посуды. Будем рады видеть вас на этой экскурсии, которая состоится 19 и 29 апреля. Отправление в 8:00 от драмтеатра (едем через Гайву, ост. «Лодочная» и «Голованово»).

Стоимость тура составляет: 19.04 — 1400 руб., пенсионеры — 1300 руб.; 29.04 — 1600 руб., пенсионеры — 1500 руб. Обед включён.

Адрес: ул. Сибирская, 9, оф. 106. Тел.: 202-02-87, 218-18-98, 8-912-784-59-62.

Реклама

Афиша избранное

Новая неделя выдастся достаточно музыкальной. Хор «Млада» представит свой Весенний концерт, в Доме Мешкова музыкально отметят Пасху, а в Доме Смышляева юные музыканты исполнят фортепианные пьесы и ноктюрны. Прозвучат «Музыкальные фрески», а один из лучших современных пианистов России исполнит 29-ю сонату Бетховена. В Перми пройдёт лекция о тропиках и фарфоре, откроется выставка «Долой уныние!». Самое яркое событие ближайшего уик-энда — акция «Библионочь-2017».

Пермь вновь присоединится к всероссийской акции «Библионочь-2017». Как всегда, в городской библиотеке им. Пушкина программа интеллектуально насыщена: в этом году там состоится «НеКлассическое путешествие» (0+). Посетители библиотеки увидят спектакль «АверченКО», который представят студенты четвёртого курса ПГИК, — «лёгкую комедию с четырьмя недоразумениями и одним отравлением». Состоится бал «Литературное путешествие», созданный хореографом Светланой Ефимовой по мотивам произведений мировой литературной классики. С помощью песочного шоу-спектакля «Чердынь — тайна вечная...» зрители окунутся в историю Перми Великой.

В эту же «Ночь» состоятся презентация книги Олега Лейбовича «Охота на красного директора», увлекательные лекции и встречи: архитектурно-реставрационные байки Перми расскажет Геннадий Воженников, архитектор-реставратор; как взойти на высочайшую точку африканского континента — Килиманджаро и не испугаться, расскажет Наталья Лыкова. Посетители «Библионочи» узнают интересные истории из жизни старых чемоданов, сундуков, саквояжей и других дорожных принадлежностей, и многое другое.

Гостей вечера ждут мастер-классы: все желающие примут участие в создании открытки путешественника от студии «Арт-Леди», художник Ольга Пешкова проведёт демонстрационный мастер-класс по акварели, актёр театра пантомимы «Театр Марсо» Иван Билёв научит азам пантомимы, а танцевать зажигательную сальсу научат педагоги школы танцев SalsActive. Завершится «НеКлассическое путешествие» музыкальной программой «В ночь на позитиве», где будет звучать русское реги от музыкантов группы «ПаюЯ», и экскурсией по залам библиотеки.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, 21 апреля, 18:00

Ещё одно литературное событие — презентация книги Георгия Чагина «Колва, Чусовское, Печора: история, культура, быт от древности до 1917 года» (12+) — состоится на неделю раньше. В контексте выставки современной иконописи «Нежная кисть» состоится разговор о храмах Чердынской земли.

Центральный выставочный зал, 14 апреля, 17:00



В Перми выступит один из самых востребованных пианистов мира — заслуженный артист России Борис Березовский (6+). Борис Березовский известен как великолепный пианист-виртуоз и музыкант, глубоко чувствующий и понимающий музыку. Звук Березовского, с прозрачным пианиссимо и богатейшим спектром динамических оттенков, признают самым совершенным среди пианистов его поколения.

В программе фортепианного вечера в равной мере будут сочетаться виртуозность и лирика. Пианист исполнит сложную, технически изощрённую 29-ю сонату Бетховена, которую современники считали практически неисполнимой, и произведения Грига, гениальные по своей простоте и красоте: два норвежских танца и лирические пьесы.

Органный концертный зал, 18 апреля, 18:00

Всегда долгожданное событие — Весенний концерт (6+) хора «Млада». В репертуаре хора свыше 300 произведений различных музыкальных направлений. Каждая ежегодная премьерная программа «Млады» — подлинное художественное событие.

В рамках Весеннего концерта музыканты исполнят «Под небом голубым», «Любовь — волшебная страна», «У природы нет плохой погоды», «Звёздочка моя ясная» и другие известные песни.

Большой зал филармонии, 18, 19 апреля, 19:00

В Доме Смышляева состоится концерт участников и победителей краевого открытого конкурса «Юные пианисты Прикамья» (0+).

Открытый краевой конкурс «Юные пианисты Прикамья» — проект Пермского музыкального колледжа. С начала проведения конкурса в 2005 году в нём приняли участие более 450 учащихся музыкальных школ и студентов музыкальных училищ и колледжей Пермского края.

Прозвучат фортепианные пьесы и ноктюрны Ференца Листа, Фредерика Шопена, Феликса Мендельсона, Николая Метнера, Мориса Мошковского, Сергея Прокофьева, Владислава Успенского, Мурада Кажлаева, Альфреда Шнитке и других композиторов в исполнении учащихся музыкального колледжа.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, 15 апреля, 16:00



В Доме Мешкова состоится «Весенний концерт на Пасхальной неделе» (0+). Ансамбль «ТриголОс» познакомит слушателей с весенними закличками, волочебными песнями, с которыми обходили дома на праздник в южных регионах России, с хороводами (их начали водить с Пасхальной недели) и лирическими песнями. Программа концерта охватывает песенные традиции весеннего цикла — от Великого поста до Троицы, где главным событием является Пасха, или Великий день. Гости вечера примут участие в традиционной забаве — катании пасхальных яиц. Будет ещё одно «задание» для тех, кто придёт на концерт: позвать, позакликать весну вместе с певицами.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, 18 апреля, 19:00

В Пермской галерее состоится концерт «Дебюсси — Кикта. Музыкальные фрески» (0+). В программе — произведения Клода Дебюсси и Валерия Кикты для арфы, альты и флейты. Валерий Кикта — современный российский композитор, один из немногих, кто продолжает сочинять музыку для такого изящного трио инструментов. Исполнители — музыканты оркестра Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского Лилия Ахметова (арфа), Ирина Марцинкевич (флейта), Елена Родионова (альт). Зрители услышат Сонату для флейты, альты и арфы, прелюдию «Девушка с волосами цвета льна», романс «Чудесный вечер» и знаменитую пьесу из Бергамасской сюиты «Лунный свет» Клода Дебюсси, а также произведения Валерия Кикты «Ноктюрн», «Трио памяти Ермоловой», «Дует для арфы и флейты».

Пермская художественная галерея, 16 апреля, 16:00

В Перми пройдёт встреча со знатоком фарфора Галиной Курановой «Какую информацию несут клейма на фарфоре?» (12+). На встречу можно принести свои предметы из фарфора и узнать ответы на вопросы, как разобраться в ценности хранящихся дома изделий из фарфора и как можно определить его происхождение и время создания, оценить качество и художественный уровень декора.

Пермская художественная галерея, 15 апреля, 16:00

В рамках Года экологии в лектории «Учёные — детям» состоится лекция Сергея Шумихина «Тропики в Перми» (6+). Какие экзотические плодовые и декоративные растения можно вырастить в суровых условиях Перми? Богатый опыт Ботанического сада им. А. Г. Генкеля в области садоводства закрытого грунта и комнатного цветоводства поможет получать урожай цитрусовых, кофе, бананов, арбузов и ананасов на комнатном подоконнике или в садовой теплице. На лекции посетители узнают, где в Перми температура зимой и летом +23 °C и произрастают тропические растения, кто был предком современных цветковых растений, кто такие «живые ископаемые» пермского периода и многое другое.

Музей пермских древностей, 15 апреля, 17:00



Открылась персональная выставка Алексея Го «Долой уныние!» (12+). Как отклик на весеннюю слякоть и сезонную депрессию возникло пять абсурдных объектов, предназначенных для непосредственного взаимодействия со зрителями и борьбы с унынием. «В сущности, всё может быть прущим», — считает художник.

«Дом грузчика», до 23 апреля