

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Но основная моя работа — в России. Здесь все мои лучшие друзья. Я член Российской академии архитектуры и строительных наук и почётный член Российской академии художеств, сотрудничаю с крупнейшими вузами, издаю в России книги, печатаю статьи. Мне помогает множество людей: учёных, краеведов, журналистов.

Моя первая книга «Золото на лазури. 1000 лет русской архитектуры» вышла в 1983 году, и с тех пор выходит книга за книгой.

— У вас не было проблем с посещением СССР и России? Спецслужбы вами не интересовались? А то подозрительно: ходит американец и всё фотографирует...

— О, спецслужбы — мои лучшие друзья! Благодаря мне они побывали в стольких красивых храмах! Иногда бывают, конечно, недоразумения. Вот нынче я должен был читать лекцию в краевой библиотеке им. Горького, но получил немотивированный отказ. Это очень странно! Я много раз бывал в этой

красная архитектурная среда в Березниках — очень цельная застройка XX века, великолепные дворцы культуры, в которых прекрасные образцы декоративно-прикладного искусства. Это огромное наследие.

— Где ваше любимое место в России? — Любимое место — там, где я сейчас нахожусь! Даже в далёком холодном казачьем городе Минусинске, когда студенты художественного колледжа задали мне этот вопрос, я ответил: «Здесь!»

Меня интересуют места, в которых жива история. Прошлым летом я был в Ржеве, там были страшные бои во время Второй мировой войны. Как южанин, я живо интересуюсь военной историей. Я сфотографировал военные кладбища и хочу опубликовать этот материал.

— Вы продолжаете читать русскую литературу? Что вам нравится особенно? Знаете ли вы современных русских писателей?

— Мой любимый писатель — Гоголь. Сейчас для меня он даже выше Достоев-

**«Я работал в Гарварде, но оттуда меня выгнали в 1981 году. Эти корифеи науки считают себя лучшими в мире! Они решили, что я предатель, раз больше не занимаюсь литературой. Но на самом деле всё самое интересное находится за границами узких направлений в науке»**

библиотеке, в ней хранятся мои книги, я хорошо знаком с её прежним директором Ниной Серафимовной Хохряковой...

Вообще, у меня много друзей в Перми.

— Вы много раз приезжали в Пермь. Замечаете изменения?

— К сожалению, в этот свой приезд я увидел, что прекрасное здание на ул. Сибирской стоит обгоревшее. Я его сфотографировал. Хотелось бы в следующий приезд запечатлеть его реставрацию.

Я очень ценю Пермь. Это город с замечательной историей. Столько событий, особенно в XX веке! Так много сделано для защиты страны! На Западе этого совершенно не знают.

Очень интересен Пермский край. Я рад, что удалось сохранить Усолье, что оно постепенно реставрируется. Пре-

ского. «Мёртвые души» — великое произведение. Это русский Данте! Великий и очень бесстрашный писатель, который всю свою жизнь боролся с собственными демонами.

На современную литературу у меня немного времени. Но мне нравится творчество Владимира Маканина, Андрея Битова, знаю Татьяну Толстую и лично знаком с ней. Но читаю сейчас, конечно, меньше, чем в юности: очень много работы — писать, архивировать...

— Вас называют наследником Сергея Прокудина-Горского...

— С 1983 года я являюсь хранителем архива Прокудина-Горского в Библиотеке конгресса США. Много работаю с его фотографиями. Я стараюсь бывать во всех местах, где он снимал, и тоже фотографировать, чтобы люди видели, как изменилась Россия за 100 лет.



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермский ТЮЗ покажет в Москве два спектакля

Союз театральных деятелей РФ пригласил коллектив Пермского ТЮЗа во главе с его художественным руководителем народным артистом РФ, лауреатом премии Правительства России и Национальной премии «Арлекин» Михаилом Скомороховым на гастроли в Москву.

На сцене Московского ТЮЗа 10 и 11 апреля будут показаны два пермских спектакля: «Господа Головлёвы» и «Продавец дождя».

В частности, 10 апреля москвичи увидят семейную драму «Господа Головлёвы». Спектакль исследует природу того, что неумолимо отдаляет людей друг от друга. В центре внимания авторов — Арина Головлёва с её иступлённым желанием наилучшим образом устроить свой дом, обеспечить будущее своего рода. И она, вроде бы, добивается успеха: могущество головлёвского рода неоспоримо. Но когда цель, как кажется, достигнута, выясняется, что она была иллюзорной, что всё потеряно, а жизнь, своя собственная и близких, была бессмысленно принесена в жертву.

11 апреля — «Продавец дождя», спектакль, поставленный по известной бродвейской пьесе Ричарда Нэша. Зрители перенесутся в США. Засуха. Гибнут посевы, нечем кормить скот. Жара не только раскалила землю, но и обострила отношения в семье фермера Карри. Героев охватывает отчаянье. Поворотным моментом становится появление Старбака, человека загадочного и странного, обещающего сотворить настоящий ливень. Однако он дарует семье гораздо больше, чем просто дождь.

Гастроли в Москве состоятся при поддержке Министерства культуры Пермского края.

В Пермской филармонии в честь Победы прозвучат Скрябин и Рахманинов

10 мая в честь Дня Победы на сцене Большого зала филармонии выступит Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова. Художественный руководитель — Владимир Юровский. Дирижёр — лауреат V Международного конкурса дирижёров имени Густава Малера, победитель VIII Международного конкурса дирижёров имени сэра Георга Шолти Валентин Урюпин.

Концерт состоится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны».

В 2016 году Государственному академическому симфоническому оркестру России имени Е. Ф. Светланова (ГАСО им. Светланова) исполнилось 80 лет. За эти годы легендарным оркестром руководили выдающиеся дирижёры: А. Гаук, Н. Рахлин, Е. Светланов и другие. За дирижёрским пультом коллектива стояли легендарные музыканты, среди которых Е. Мравинский, В. Гергиев, Г. Рождественский, Ю. Темирганов и другие. В 2011 году художественным руководителем коллектива назначен Владимир Юровский, всемирно известный дирижёр, сотрудничающий с крупнейшими оперными театрами и симфоническими оркестрами мира.

Оркестр активно сотрудничает с яркими музыкантами нового поколения. В Перми с прославленным оркестром выступит пианист, чей талант и мастерство по достоинству оценено слушателями разных стран, — лауреат XIV Международного конкурса имени П. И. Чайковского Александр Романовский.

На концерте прозвучат Симфония №2 Александра Скрябина (1901) и Концерт №3 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова (1909).

По сообщению пресс-службы Пермской краевой филармонии