

Нежный лик искусства

В Перми открылась выставка работ женщин-иконописцев

Основу выставки «Нежная кисть» составили иконы 50 художниц из России, Сербии и Израиля, написанные работниками монастырских мастерских, а также мирянками. Выставка современной иконописи «Нежная кисть» стала первым совместным проектом Центрального выставочного зала и содружества «Артос». В традиционном обществе иконопись была мужским занятием, а женщины обычно занимались лицевым и золотым шитьём — так было и в Византии, и в Древней Руси. Однако время внесло в этот уклад свои корректировки.

По словам организаторов выставки, сегодня в церковном искусстве работает немало талантливых женщин: они пишут иконы, расписывают храмы, разрабатывают дизайнерские проекты для церкви, занимаются прикладным искусством, реставрацией и преподают иконопись в учебных заведениях.

«Начиная с XIX века писанием икон стали активно заниматься женщины, а в XX веке так уже было повсеместно, — рассказала кура-

тор выставки, искусствовед Ирина Языкова. — Без преувеличения можно сказать, что в области церковного искусства женщины составили подлинную конкуренцию мужчинам, и наше время не исключение — в современном иконописании женщины составляют едва ли не большинство».

Выставка «Нежная кисть» призвана показать, сколь разнообразно, высокопрофессионально и творчески интересно могут работать художницы, создающие подлинные произведения искусства для церкви. В экс-



Екатерина Патокина: «Думаю, что главное условие для того, чтобы начинать писать иконы, — человек должен верить в Бога и жить жизнью церкви»

позиции представлено 50 икон — и работы мо-

(в частности, сербского монастыря Жича и екатеринбургского Ново-Тихвинского

монастыря), и работы мирянок из Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада и Перми.

Пермскую иконопись представили семь женщин-иконописцев, одна из них — выпускница Пермской духовной семинарии Екатерина Патокина, которая изобразила святителей Стефана, Герасима, Питирима и Иону Великопермских.

По её словам, женщины-иконописцы в Перми, конечно же, есть, но их — не более 20. В основном это выпускницы иконописного отделения Пермской духовной семинарии и начинающие возрождать иконопись самоучки, которые по крупицам по книгам изучают её основы. «Раньше наши работы не попадали в концепцию одной выставки, и сейчас лицезреть иконы, написанные современными иконописцами, в Перми — это счастье и хорошая возможность показать миру свои работы», — говорит Екатерина Патокина.

В Пермскую духовную семинарию Екатерина пришла

после Института искусства и культуры, где она училась на отделении живописи в мастерской заслуженного художника Евгения Широкова. К этому времени она уже была человеком церковленным, ходила на службы, регулярно исповедовалась и причащалась.

«Думаю, что главное условие для того, чтобы начинать писать иконы, — человек должен верить в Бога и жить жизнью церкви», — считает Екатерина. — Когда начинаешь писать лик и глаза святого, то наступает момент, когда не ты смотришь на них, а они на тебя».

Изучив технику и технологию иконописания, уже через три месяца Екатерина написала первую икону. По словам художницы, в зависимости от размера и от навыка мастера икону можно написать и за два дня, и за год, а спрос на них есть всегда. Иконы обычно заказывают для храмов или для домашнего иконостаса.

Несмотря на то что «Нежная кисть» считается выставкой современной иконы, основу всех работ составляют канонические сюжеты и техники написания. «Техника работы натуральными пигментами совершенно универсальна. Пигментами можно писать и прозрачно, как акварелью, и пастозно, как гуашью или маслом. Плюс ко всему краски очень быстро сохнут, и это позволяет писать многослойно и быстро», — рассказывает Екатерина Патокина. — В создании иконы также используется настоящее сусальное золото, которое наносится по особой технологии. Техника иконописания не признаёт никаких инноваций, всё в ней совершается так, как работали мастера Древней Руси и Византии».

Увидеть современную иконопись в Перми можно до 30 апреля в Центральном выставочном зале.



В Перми стартует акция по сдаче вторсырья

• экология

В городе продолжается развитие системы раздельного сбора отходов и их переработки. В Перми работают 28 постоянных пунктов приёма вторсырья, с их адресами и условиями приёма можно ознакомиться на сайте городской администрации gorodperm.ru, в разделе «Обращение с отходами».

С 3 апреля в течение недели в каждом районе города будут поочерёдно работать временные пункты сбора вторсырья. Получив такой опыт сортировки мусора, жители затем смогут с помощью своей управляющей компании организовать сбор вторсырья на своей контейнерной площадке уже на постоянной основе.

Акция организована городским департаментом ЖКХ совместно с утилизирующей компанией «Буматика».

Как рассказали в городском департаменте ЖКХ, на безвозмездной основе пермяки смогут сдать бумажные отходы, пластик, алюминий, энергосберегающие лампы, батарейки, аккумуляторы,

мелкую бытовую и оргтехнику, а также автомобильные шины. Вторсырьё будет отправлено на переработку, а ртутьсодержащие отходы утилизированы соответствующим образом.

«В природе пластик, алюминий и резина практически не разлагаются, единственный способ — это их промышленная переработка. Мы рады, что утилизирующие компании и сами пермяки активно поддерживают раздельный сбор мусора. Количество контейнерных площадок, оснащённых тарой для раздельного сбора, за последние три года увеличилось в шесть раз», — рассказал заместитель начальника городского департамента ЖКХ Владислав Наберухин.

gorodperm.ru

Адреса и время работы приёмных пунктов вторсырья

№	Район	Период	Адрес местонахождения пункта	Время работы
1	Кировский	03.04–09.04.2017	ул. Химградская, 41; ул. Ямпольская, 14	понедельник– пятница с 9:00 до 12:00, с 18:00 до 21:00;
2	Дзержинский	10.04–16.04.2017	ул. Ленина, 65; пр. Парковый, 43	
3	Индустриальный	17.04–23.04.2017	разворотное кольцо на Бахаревке, на дороге к тубдиспансеру (съезд с ш. Космонавтов)	суббота, воскресенье с 11:00 до 18:00
4	Ленинский	24.04–30.04.2017	ул. Пр. Дедюкина, 7; Комсомольский пр., 31	
5	Свердловский	10.05–16.05.2017	ул. А. Курчатова, 4; ул. Чернышевского, 11а	
6	Мотовилихинский	17.05–23.05.2017	ул. Гарцовская, 66, 68а; перекрёсток ул. Борчаниновская / ул. Восстания	
7	Орджоникидзевский	24.05–30.05.2017	ул. Ольховская, 4; ул. Щитовая, 9	