

Рузанна Баталина



клубы по интересам

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР

Музейное занятие «Фигурно-скульптурно. Птицы» (6+) | 1 апреля, 12:00
 Музейное занятие «Птичья кухня» (6+) | 1 апреля, 13:30
 Музейное занятие «Творческая мастерская. Скворечники» (6+) | 1 апреля, 16:30
 Игровая экскурсия «Луна из-под земли» (6+) | 2 апреля, 13:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Праздничное шоу «День рождения парка» (6+) | 1 апреля, 12:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Цикл «Мама и малыш» (1,5+) | 31 марта, 10:00;
 1 апреля, 10:00, 17:00
 Цикл «Безудержное рисование» (4+) | 1 апреля, 15:00
 «Семейные мастерские» (5+) | 2 апреля, 13:00
 Цикл «Прогулки с художниками. Русское бедное» (7+) | 2 апреля, 15:00
 Цикл «Скульптура на пробу» (4+) | 2 апреля, 17:00

МУЗЕЙ ПЕРМСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ

Занятие «Палеозарядка с Тришой» (0+) | 31 марта, 4, 5, 6, 7 апреля, 10:00
 Занятие «Палеонтологическая экспедиция» (6+) | 31 марта, 5 апреля, 16:00
 «Мастерская музеевавриков. Тайна маленького угляка» (6+) | 1 апреля, 12:00, 13:00, 14:00
 «Комната открытий» ко Дню геолога (5+) | 1 апреля, с 12:00; 2 апреля, с 11:00
 Занятие «Пять ледниковых периодов» (8+) | 4, 7 апреля, 16:00
 Занятие «Пещерные граффити» (8+) | 6 апреля, 19:00



театр

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

Центр современной драматургии (Екатеринбург). «Иван Царевич и Серый Волк» (6+) | 2 апреля, 11:00
 Центр современной драматургии (Екатеринбург). «Кот в сапогах» (0+) | 2 апреля, 14:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Золочёные лбы» (12+) | 31 марта, 11:00, 18:00
 «Обыкновенное чудо» (14+) | 1 апреля, 14:00, 18:00
 «У ковчега в восемь» (9+) | 2 апреля, 11:00, 14:00
 «Отрочество» (14+) | 6 апреля, 18:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Джельсомино в стране лжецов» (6+) | 31 марта, 10:30
 «Буратино» (4+) | 1, 2 апреля, 13:30
 «Меня зовут Лёк» (3+) | 1 апреля, 16:00; 2 апреля, 11:00, 16:00
 «По щучьему велению» (4+) | 4, 5, 6 апреля, 10:30
 «Цветные истории» (0+) | 4, 5 апреля, 19:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Дюймовочка» (4+) | 1 апреля, 11:00, 14:00
 «Огниво» (3+) | 2 апреля, 11:00
 «Путаница» (3+) | 2 апреля, 14:00
 «Носорог и Жирафа» (3+) | 4 апреля, 19:00
 «Серая Шейка» (3+) | 5 апреля, 19:00
 «Человек с Луны» (3+) | 6 апреля, 19:00

ДОМ АКТЕРЯ

«Вода» (1+) | 1 апреля, 11:00
 «Маленькая Баба-яга» (3+) | 1 апреля, 16:00
 «Дядюшка Ай» (3+) | 2 апреля, 16:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Что на дереве растёт» | 1, 2 апреля, 11:00 (2+), 14:00 (5+); 2 апреля, 11:00 (2+), 18:00 (5+)

ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ ГОРОДА ПЕРМИ

«Сказка про трёх пороссят» (0+) | 2 апреля, 11:00

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «КОТ МОРКОВКИН»

«Я – весёлый Колобок» (1+) | 2 апреля, 10:30, 12:30



КИНО

СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

«Смурфики: Затерянная деревня» (США, 2017) (6+)
 Реж. Келли Эсбёри. Мультфильм, приключения
 «Босс-молокос» (США, 2017) (6+)
 Реж. Том МакРат. Мультфильм, приключения

СИНЕМА-ПАРК

«Мульт в кино. Выпуск №49» (Россия, 2017) (6+)
 Сборник мультфильмов

Афиша избранное

31 марта — 7 апреля

Новая неделя подарит множество музыкальных событий. В Доме Смышляева состоится «Музыкальное приношение Дягилеву», в Большом зале филармонии выступит Государственный академический Рязанский русский народный хор им. Евгения Попова. Пермский театр оперы и балета приглашает на сольный концерт суперзвезды – номинантки «Золотой маски» Надежды Павловой. Но главные события недели адресованы театралам: в Театре кукол состоится премьера «взрослого» спектакля «Говорит Ленинград», там же пройдёт XI фестиваль-конкурс театральных капустников «Солёные уши», посвящённый провинциальному анекдотам. В Перми будет показан благотворительный интерактивный спектакль «Путь героя», а «Коляда-Театр» и Центр современной драматургии представят 10 спектаклей для детей и взрослых. Для любителей изобразительного искусства открываются три весенние выставки.



В Перми состоится премьера моноспектакля «Говорит Ленинград» (18+) о судьбе жителей блокадного города. Все роли исполнит актриса Наталья Капитанова. Действие спектакля разворачивается в современной радиостудии. Молодая ведущая Снежана Снегурина в передаче об истории страны цитирует произведения Ольги Берггольц – поэта, писателя и журналиста – жительницы блокадного Ленинграда. Внезапно эфир прорезает сигнал воздушной тревоги. Кажется, это досадная ошибка технического персонала, но нет: это звук открывшегося портала – через него героиня переносится в прошлое, о котором она только что говорила в студии. Ей предстоит пережить то, с чем она имела дело только на словах, и встретиться лицом к лицу с коллегой – Берггольц, которая в годы блокады поддерживала ленинградцев в радиоэфире. В спектакле нет кукол как таковых, он сделан в эстетике визуального предметного театра. Наталья Капитанова, находясь на сцене в одиночку, выступает как драматическая актриса и использует окружающие предметы, которые в её руках превращаются во второстепенных персонажей и собеседников главной героини.

Пермский театр кукол, 31 марта, 19:00

В Перми пройдут экстремальные гастроли «Коляда-Театра» и Центра современной драматургии из Екатеринбурга: за три дня будут показаны 10 спектаклей для детей и взрослых! Откроются гастроли 2 апреля на обеих сценах Театра-Театра показом сказок для самых маленьких зрителей по пьесе Светланы Баженовой «Иван Царевич и Серый Волк» («Сцена-Молот», 11:00, 6+) и по пьесе Николая Коляды «Кот в сапогах» (Большая сцена, 14:00, 0+). Вечером поклонников «Коляда-Театра» ожидает показ драмы по мотивам повести Льва Толстого в инсценировке Николая Коляды и Екатерины Бронниковой «Фальшивый купон» (Большая сцена, 18:00, 18+).

Любителей камерных спектаклей 2 апреля ждут на представлении мелодрамы Светланы Баженовой «Как Зоя гусей кормила» («Сцена-Молот», 18:00, 18+). Позже Центр современной драматургии представит комедию «Мне моё солнышко больше не светит» («Сцена-Молот», 21:00, 18+) по произведениям Алексея Забегина и Владимира Антилова.

В понедельник, 3 апреля, артисты «Коляда-Театра» сыграют спектакль «Дыроватый камень» (Большая сцена, 19:00, 18+), в котором на сцене блестят старшее поколение: Тамара Зимина, Сергей Фёдоров, Сергей Колесов, Светлана Колесова. Главное в этом спектакле – актёры, режиссёр спрятался. Параллельно будет идти спектакль по культовой повести Венедикта Ерофеева «Москва – Петушки» («Сцена-Молот», 19:00, 18+). Автор инсценировки – Светлана Баженова. Она же написала фарс «В душе хороший человек» («Сцена-Молот», 21:00, 18+), который будет показан позже в тот же день.

Третий день гастролей ЦСД и «Коляда-Театра» подарит пермякам два знаменитых спектакля: фантазию на темы одноимённой повести Николая Гоголя «Старосветская любовь» (Большая сцена, 19:00, 18+) и «песню о Родине» Константина Костенко «В этом городе жил и работал...» («Сцена-Молот», 19:00, 18+).

Пермский академический Театр-Театр, 2, 3, 4 апреля

В концерте Большого симфонического оркестра (6+) Пермского театра оперы и балета под управлением Валерия Платонова будет сопрано Надежда Павлова.

В программе: Вольфганг Амадей Моцарт. Симфония №20 ре мажор; ария «Vorrei spiegarvi, oh Dio»; речитатив, ария и каватина «Ah, lo previdi...»; Дмитрий Шостакович. Камерная симфония до минор; Александр Локшин. «Песенки Маргариты» для сопрано и Большого симфонического оркестра (на стихи из «Фауста» Гёте в переводе Б. Пастернака).

За час до концерта состоится лекция музыковеда Анны Фефеловой.

Пермский театр оперы и балета, 5 апреля, 19:00, лекция в 18:00

Благотворительный фонд «Берегиня» в рамках проекта «Музыка жизни» представит интерактивный спектакль «Путь героя» (0+). Средства, собранные от продажи билетов, пойдут на помощь детям с онкологическими заболеваниями. Каждый зритель на входе получит набор супергероя, с помощью которого будет помогать глав-

ному герою победить антигероя на протяжении всего спектакля, а после сможет забрать набор домой как сувенир.

Авторы называют это «экшн-сказкой» – развивающийся сюжет захватывает зрителей до самого конца спектакля. «Это спектакль для всех возрастов: развлекательный для детей и с глубокой философией для взрослых, – рассказал автор идеи Ринат Садинов. – Весь зал сможет помочь главным героям, и это тоже своеобразная метафора: ведь детям с тяжёлыми заболеваниями нужна поддержка, и мы хотим показать, что этого можно добиться общими усилиями».

Пермский академический Театр-Театр, 5 апреля, 19:00

XI фестиваль-конкурс театральных капустников «Солёные уши» посвящён 80-летию драматурга Александра Вампилова. Тема капустников – провинциальный анекдот. «Организуя этот фестиваль, мы хотим не только развлечь публику и объединить профессиональные театры края, но и обогатить этот сложный жанр, учась друг у друга природе сатиры и юмора. Мы желаем быть не только язвительными моралистами, ироничными насмешниками, но и поэтами комического, усиливающего двойственность, противоречивость большинства явлений нашей жизни», – рассказали организаторы фестиваля.

В конкурсе примут участие актёры, режиссёры, художники и музыканты 10 профессиональных театров Перми и Пермского края.

Пермский театр кукол, 3 апреля, конкурсные показы с 12:00; гала-концерт лауреатов в 19:00

В завершение программы «Неделя с Дягилевым» в Доме Смышляева в рамках проекта «Встречи у рояля» состоится концерт «Музыкальное приношение Дягилеву» (0+).

Концертную программу исполняют солисты Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского, лауреаты международных конкурсов Наталья Кириллова (сопрано), Эдуард Морозов (баритон) и Екатерина Пресслер (партия фортепиано).

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, 1 апреля, 16:00



В Перми выступит Государственный академический Рязанский русский народный хор им. Евгения Попова (6+) под управлением Светланы Суховой, который в 2016 году отметил 70-летие. В программе концерта – лучшие художественные номера из «золотого фонда» рязанского коллектива: проникновенная лирика, звонкие народные песни, задорные плясовые и виртуозные наигрыши.

Большой зал филармонии, 2 апреля, 19:00

Музей современного искусства PERMM открывает сразу две выставки. «Низкая облачность» (0+) пермских художников Михаила Павлюкевича и Ольги Субботиной – выставочная часть музея-исследовательского проекта о ситуации в региональном мире искусства. В основу идеи выставки лёг метеорологический термин, который описывает пасмурную константу Перми и отсылает к прогнозам погоды.

Персональная выставка Дмитрия Булныгина *Nothing is perfect* (12+) – это ретроспектива видео- и фоторабот автора. Дмитрий Булныгин, архитектор по образованию, в 1990-е одним из первых в России обратился к новым медиатехнологиям в искусстве. Художник вспоминает: «Когда я открыл для себя видео, я подумал, что это самое волшебное, чем можно заниматься». Работы, отобранные для выставки, характеризуют творческую эволюцию художника, и эволюцию цифровых технологий – от компьютерных игр к масштабным видео, адаптированным к общественным пространствам и выполненным в технологии мэппинга. *Nothing is perfect* – это и территория ностальгического воспоминания: мы улыбаемся прошлому, но живём уже среди других изображений и с другими визуальными кодами.

Музей современного искусства PERMM, 6 апреля – 9 мая

В галерее «Марис-Арт» открывается выставочный проект Анатолия Френкеля «Неоновый апрель» (0+). Куратор сравнивает эту выставку с поэтическим высказыванием: свежесть мысли (апрель), «преодоление» действительности, фантазия, музыкальность, уникальность (неоновый), экзистенция, трансценденция... Взгляд «оттуда», где нет времени и пространства. Картины, повторные встречи с которыми открывают новые смыслы.

Галерея «Марис-Арт», 5 апреля – 28 мая

Фестиваль французского кино LE CINEMA FRANÇAIS (12+) стартует в Перми 4 апреля. Фильмом открытия станет самый кассовый фильм Франции за последние два года – романтическая экшн-комедия «Возьми меня штурмом» (12+). Позже состоятся российские премьеры модной комедии Фредерика Бебедера «Идеаль» (18+) и остро приправленной комедии Одри Дана «Если бы я была мужчиной» (16+).