



ОТЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО В ТОМ, ЧТО ОН В СОВЕРШЕНСТВЕ НАУЧИТСЯ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ, БУДЕТ КУЛЬТИВИРОВАТЬ ТОЛЬКО ПОЗИТИВНЫЕ ЭНЕРГИИ И ДЕЛИТЬСЯ ИМИ С ДРУГИМИ



— Честно говоря, я не задумывалась об этом раньше, но других людей вместо себя в этой роли я не представляю. Мне интересна работа над собой. Чем больше я выступаю, тем больше приобретаю организаторских навыков, тем интереснее создавать шоу и репетировать, расширять рамки для импровизации. Никто другой не сделает это лучше. Мне интересно быть внутри перформанса.

? И вы не согласны быть лишь автором образа, который косметическая марка Meder выбрала лицом бренда? Если надеть белую маску на кого-то другого, эффект будет иной?

— Именно так. Сила и целостность образа достигается именно тем, что я и создатель, и модель. На мой взгляд, это весёлая и уникальная история. В мировом опыте, по-моему, впервые лицом бренда стал выдуманный персонаж, олицетворяющий новый идеал красоты.

? А как вы себя чувствуете, когда надеваете костюм из латекса?

— Существовать и двигаться в латексе довольно тяжело. Каждый раз это физическое испытание. Однажды я участвовала в фестивале перформансов. В течение девяти дней по четыре часа я пела одну и ту же песню,

но в разных костюмах. Повторить столь экстремальный опыт больше не решусь. В маске я перерождаюсь и перестаю быть Сашей Фроловой. Моя героиня перформанса ультраженственна и энергична, все её чувства усилены, она свободна от негативных эмоций. Мне кажется, отличие человека будущего в том, что он в совершенстве научится владеть собой, будет культивировать только позитивные энергии и делиться ими с другими. Перевоплощение в персонажа реализует моё стремление преодолеть слабости и какое-то время побыть немножечко сверхчеловеком. **■**