



Портрет Отто Николаевича Бадера

ставляют не только художественный, но и научный интерес. Дело в том, что она работала как художник на археологических раскопках, которые вёл выдающийся российский историк и археолог Отто Бадер.

Он попал сюда не столько волею случая, сколько благодаря репрессивной политике государства, которое всех немцев тогда считало врагами. Пермский университет вытащил Бадера из Нижнего Тагила и дал карт-бланш на раскопки. Бадеры и Оборины дружили домами, а после отъезда первого в Москву писали друг другу письма.

Их тоже сохранила дочь Елена. Она же и формировала первую персональную выставку Галины Обориной, которая прошла в Доме художника. Выставку давно планировали, но так получилось, что прошла она в год смерти Петра Оборины, в 2005 году. Так снова переплелись их судьбы, закольцевались жизнь после смерти и физическая смерть. **КМ**



Галина с планшетом