



Славный городок

Большинство туристов прибывают в Братиславу на теплоходах во время круиза по Дунаю и сразу бегут на обзорную экскурсию. Компактная словацкая столица чрезвычайно удобна для пеших прогулок — недаром весь исторический центр превращён в пешеходную зону.

Здесь есть всё, что положено уважающей себя европейской столице: замок — Братиславский град — на горе; парадный дворец — резиденция правителя; роскошный оперный театр и пышный филармонический зал; несколько прекрасных соборов, с которыми связаны трогательные исторические факты и легенды; авангардные постройки модных архитекторов (кое-что спроектировала Заха Хадид) и исторические особняки, декорированные то в стиле ампир, то модерн. И, конечно, Национальная галерея в классическом здании, а музей современного искусства — в современном, навороченном.

Есть и легкоузнаваемые приметы недавнего социализма, в первую очередь огромный мемориальный комплекс Славин, посвящённый победе во Второй мировой войне и советским солдатам-освободителям. Монументальный мавзолей в центре воинского кладбища, с высоченной стелой и очень живыми бронзовыми скульптурами, расположен в самой высокой точке Братиславы — на холме, с которого открываются умопомрачительные виды.

Никто не пытается оспорить роль освободителей, не стремится превратить их в захватчиков. Здесь доброжелательно относятся к России, и в школах до сих пор популярно изучение русского языка.

Что особенно странно и приятно — прекрасные отношения словаков с чехами: лет 30 назад, во времена единой Чехословакии, были обиженные разговоры о том, что Прага принижает Братиславу, не держит за столицу, но сейчас об этом давно забыли. Братислава и вся Словакия упиивается самостоятельностью, им нет дела до старых обид.

Страна ниоткуда

Словакия, с одной стороны, страна древняя и сохраняющая свои национальные особенности тщательно и успешно. Её язык похож на русский больше, чем на соседний чешский: в лифте отеля, например, есть табличка: «Priložte klúč od izby», что означает: «Приложите ключ-карту от номера». Понятно без перевода. Это потому, что письменность в Словакию принесли те же греческие братья Кирилл и Мефодий, что и в Россию, и словацкая письменность тоже существовала в двух разновидностях алфавита — кириллице и глаголице, точно как в Древней Руси. Словакия богата глаголическими памятниками, и язык в них тот же, каким написаны русские памятники Средних веков, — церковнославянский.

С другой стороны, древняя и самобытная Словакия никогда не была государством! Всегда входила в состав других — то Германии, то Священной Римской империи, то Австро-Венгрии, то просто Венгрии, то Чехословакии,