

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

включилось в исполнение, доказав, что толика джаза уместна всегда и везде.

Доказательством этого тезиса стал третий фестивальный день. По традиции мацуевский фестиваль завершается большим концертом лёгкой музыки и музыкальной импровизации, который невозможно назвать полностью джазовым: популярной классики там не меньше. Это был вечер приятных сюрпризов. Открыв программку, зрители обнаруживали там лишь имена исполнителей и ни слова о произведениях. Тем интереснее было встречать каждый следующий концертный номер!

Начали... Вы не поверите: начали с «Рапсодии в стиле блюз». Точнее, с её главной темы, которая на сей раз стала основой для полномасштабной джазовой импровизации трио Дениса Мацуева. Уже без оркестра пианист, контрабасист и ударник смогли в полной мере выяснить свои музыкальные отношения в великом Гershвином.

После этого настало время выхода новых участников фестиваля: Мацуев привёз с собой лауреатов телевизионного конкурса «Синяя птица», где он участвовал в работе жюри. Каждое представление юных музыкантов демонстрировало те качества Мацуева, за которые его любят не только как музыканта, а именно — юмор и такт: «Перед вами выступит опытный гастролёр, чрезвычайно мудрый исполнитель — десятилетний Ростислав Мудрицкий!»

Десятилетний баянист Ростислав и его ровесница — саксофонистка Софья

Тюрина и Екатерина Филимонова, играющая на ударных, действительно, по всем повадкам — опытные гастролёры. Чувствовалось, что Мацуев поработал с детьми — они прекрасно держались на сцене и идеально вписывались в ансамбли. А как они играли! Исполнение «Чардаша» Монти и «Полёта шмеля» Римского-Корсакова Ростиславом и Софьей было верхом виртуозности, а крошечная Екатерина, лихо отбивающая ритм на гигантской ударной установке, представляла собой невероятное зрелище — одновременно умилительное и впечатляющее.

Подлинным сюрпризом стало появление на сцене пермячки Марии Слащёвой, которой не было в программе. Юная виолончелистка уже в пятый раз получает стипендию фонда «Новые имена», который патронирует Мацуев, и по традиции участвует в его гала-концертах. Первый раз это произошло на втором мацуевском фестивале, который вёл ещё Святослав Бэлза, назвавший девочку «Мисс очарование». Маша тогда была совсем крошечной, а сейчас уже барышня... Но играет с прежним недетским упорством и серьёзностью, а Мацуев продолжает следить за её развитием, которое считает очень интересным.

Завершился вечер большим джемом, в котором к компании присоединился валторнист Аркадий Шилклопер. На сей раз обошлось без «бисов»: концерт без антракта шёл больше двух часов!

И всё равно казалось, что мало.

В рамках авторского фестиваля известного пианиста прошёл региональный конкурс юных музыкантов на соискание стипендии Дениса Мацуева в Межрегиональном благотворительном фонде «Новые имена», патроном которого является Мацуев — сам бывший выпускник «Новых имён».

**Н**а этот раз жюри остановилось на пяти кандидатах: это Маргарита Бажутина (фортепиано, детская музыкальная школа №3, Пермь, шестой класс, преподаватель — Надежда Горькая); Александр Коваленко (фортепиано, детская музыкальная школа №3, Пермь, четвёртый класс, преподаватель — Татьяна Гурьяшкина); Михаил Ефимовских (баян, детская музыкальная школа №4, Пермь, восьмой класс, преподаватель — Наталья Юнкинд); Иван Селезнёв (баян, детская школа искусств, Оса, четвёртый класс, преподаватель — Наталья Вергизова). Пятый стипендиат — совсем юная, но уже знаменитая виолончелистка Мария Слащёва, получившая стипендию в пятый раз! Маша учится в пермской детской музыкальной школе №3 в седьмом классе (преподаватель — Мария Вдовина).

Всего на конкурс заявились 123 молодых музыканта в возрасте от восьми до 18 лет из 19 территорий Пермского края: Перми, Березников, Добрянки, Краснокамска, Кунгура, Лысьвы, Кизела, Соликамска, Чайковского, Нытвы, Осы, Суксуга, посёлков Звёздный и Сылва, сёл Усть-Качка, Берёзовка, Гамово, Барда и Орда.

Конкурс проходил по следующим номинациям: фортепиано, струнные смычковые инструменты, духовые, ударные и народные инструмен-

ты, академический вокал и народное пение. Впервые в конкурсе участвовала юная органистка Майя Мокрецова из пермской детской музыкальной школы №2 (преподаватель — Евгения Камянская), и, хотя стипендию она не получила, жюри её отметило и включило в программу гала-концерта.

Первый, отборочный тур конкурса прошёл 18 и 19 февраля. Членами жюри первого тура были ведущие преподаватели музыки и известные музыканты Перми.

Второй, основной тур конкурса, к которому были допущены 40 молодых талантов, состоялся 8 марта. Членами жюри стали лауреат международных конкурсов, доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Денис Чефанов, заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Алексей Селезнёв и доцент Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке Вячеслав Недосекин. Накануне, 7 марта, профессора дали будущим музыкантам мастер-классы по фортепиано, виолончели и баяну.

Гала-концерт лучших из лучших состоялся 9 марта в Органном концертном зале. В нём приняли участие 10 детей из Пермского края и двое победителей телевизионного конкурса «Синяя птица», которых Денис Мацуев пригласил на свой фестиваль.

ЛЮДИ  
КОМПАНИИ  
СОБЫТИЯ
!
Выбор прессы

Новый компаньон

ТЕЛЕКОМПАНИЯ  
РИФЕЙ  
ПЕРМЬ

Общественная палата  
Пермского края

VETTA

Пермская краевая организация  
Союза журналистов России

Российская Газета

PRO PERM.RU

АРГУМЕНТЫ НЕДЕЛИ

Коммерсантъ  
ПРИКАМЬЕ

При поддержке администрации губернатора Пермского края

ГТРК «ПЕРМЬ»

УРА.РУ

РАДИО ЭХО  
ПРИКАМЬЯ

пятница

BUSINESS @ CLASS

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

Звезда

АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ  
ПРИКАМЬЕ

КП РОССИЯ

МК  
В ПЕРМИ

Церемония  
награждения

21 марта

в Органном зале  
Пермской краевой  
филармонии