

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

включилось в исполнение, доказав, что толика джаза уместна всегда и везде.

Доказательством этого тезиса стал третий фестивальный день. По традиции мацувский фестиваль завершается большим концертом лёгкой музыки и музыкальной импровизации, который невозможно назвать полностью джазовым: популярной классики там не меньше. Это был вечер приятных сюрпризов. Открыв программку, зрители обнаруживали там лишь имена исполнителей и ни слова о произведениях. Тем интереснее было встречать каждый следующий концертный номер!

Начали... Вы не поверите: начали с «Рассоиди в стиле блюз». Точнее, с её главной темы, которая на сей раз стала основой для полномасштабной джазовой импровизации трио Дениса Мацуева. Уже без оркестра пианист, контрабасист и ударник смогли в полной мере выразить свои музыкальные отношения с великим Гершвином.

После этого настало время выхода новых участников фестиваля: Мацуев привёз с собой лауреатов телевизионного конкурса «Синяя птица», где он участвовал в работе жюри. Каждое представление юных музыкантов демонстрировало те качества Мацуева, за которые его любят не только как музыканта, а именно — юмор и такт: «Перед вами выступит опытный гастролёр, чрезвычайно мудрый исполнитель — десятилетний Ростислав Мудрицкий!»

Десятилетний баянист Ростислав и его ровесницы — саксофонистка Софья

Тюрина и Екатерина Филимонова, играющая на ударных, действительно, по всем повадкам — опытные гастролёры. Чувствовалось, что Мацуев поработал с детьми — они прекрасно держались на сцене и идеально вписывались в ансамбли. А как они играли! Исполнение «Чардаша» Монти и «Полёта шмеля» Римского-Корсакова Ростиславом и Софьей было верхом виртуозности, а крошечная Екатерина, лихо отбивающая ритм на гигантской ударной установке, представляла собой невероятное зрелище — одновременно умильное и впечатляющее.

Подлинным сюрпризом стало появление на сцене пермячки Марии Слащёвой, которой не было в программе. Юная виолончелистка уже в пятый раз получает стипендию фонда «Новые имена», который патронирует Мацуев, и по традиции участвует в его гала-концертах. Первый раз это произошло на втором мацувском фестивале, который вёл ещё Святослав Бэлза, назвавший девочку «Мисс очарование». Маша тогда была совсем крошечной, а сейчас уже барышня... Но играет с прежним недетским упорством и серьёзностью, а Мацуев продолжает следить за её развитием, которое считает очень интересным.

Завершился вечер большим джемом, в котором к компании присоединился валторнист Аркадий Шилклопер. На сей раз обошлось без «бисов»: концерт без антракта шёл больше двух часов!

И всё равно казалось, что мало.

В рамках авторского фестиваля известного пианиста прошёл региональный конкурс юных музыкантов на соискание стипендии Дениса Мацуева в Межрегиональном благотворительном фонде «Новые имена», патроном которого является Мацуев — сам бывший выпускник «Новых имён».

На этот раз жюри остановилось на пяти кандидатурах: это Маргарита Бажутина (фортепиано, детская музыкальная школа №3, Пермь, шестой класс, преподаватель — Надежда Горькая); Александр Коваленко (фортепиано, детская музыкальная школа №3, Пермь, четвёртый класс, преподаватель — Татьяна Гурьяшкина); Михаил Ефимовских (баян, детская музыкальная школа №4, Пермь, восьмой класс, преподаватель — Наталия Юнкин); Иван Селезнёв (баян, детская школа искусств, Оса, четвёртый класс, преподаватель — Наталья Вергизова). Пятый стипендиат — совсем юная, но уже знаменитая виолончелистка Мария Слащёва, получившая стипендию в пятый раз! Маша учится в пермской детской музыкальной школе №3 в седьмом классе (преподаватель — Мария Вдовина).

Всего на конкурс заявили 123 молодых музыканта в возрасте от восьми до 18 лет из 19 территорий Пермского края: Перми, Березников, Добрянки, Краснокамска, Кунгура, Лысьвы, Кизела, Соликамска, Чайковского, Нытвы, Осы, Суксуна, посёлков Звёздный и Сылва, сёл Усть-Качка, Берёзовка, Гамово, Барда и Орда.

Конкурс проходил по следующим номинациям: фортепиано, струнные смычковые инструменты, духовые, ударные и народные инструмен-

ты, академический вокал и народное пение. Впервые в конкурсе участвовала юная органистка Майя Мокрецова из пермской детской музыкальной школы №2 (преподаватель — Евгения Камянская), и, хотя стипендию она не получила, жюри её отметило и включило в программу гала-концерта.

Первый, отборочный тур конкурса прошёл 18 и 19 февраля. Членами жюри первого тура были ведущие преподаватели музыки и известные музыканты Перми.

Второй, основной тур конкурса, к которому были допущены 40 молодых талантов, состоялся 8 марта. Членами жюри стали лауреат международных конкурсов, доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Денис Чефанов, заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Алексей Селезнёв и доцент Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке Вячеслав Недосекин. Накануне, 7 марта, профессора дали будущим музыкантам мастер-классы по фортепиано, виолончели и баяну.

Гала-концерт лучших из лучших состоялся 9 марта в Органном концертном зале. В нём приняли участие 10 детей из Пермского края и двое победителей телевизионного конкурса «Синяя птица», которых Денис Мацуев пригласил на свой фестиваль.

СКАЗКИ
ГОРМАНА

ЖАК ОФФЕНБАХ
ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ОПЕРА
В 3 ДЕЙСТВИЯХ С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ
ИСПОЛНЯЕТСЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ
С РУССКИМИ ТИТРАМИ

ДИРИЖЕР
АРТЕМ АБАШЕВ
ИСПОЛНЯЮТ
ПРИГЛАШЕННЫЕ АРТИСТЫ,
СОЛИСТЫ ОПЕРЫ,
ХОР MUSICAETERNA
И БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ТЕАТРА

24—25.03.2017

БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU • 8 (342) 212-30-87

18+

реклама

люди
компании
события

2016

Выбор прессы

Церемония
награждения
состоится

21 марта

в Органном зале
Пермской краевой
филармонии