



Юлия Боровых:  
Главный посыл —  
ужесточить  
контроль

В сфере госзакупок изменились  
правила игры

» Стр. 12–13

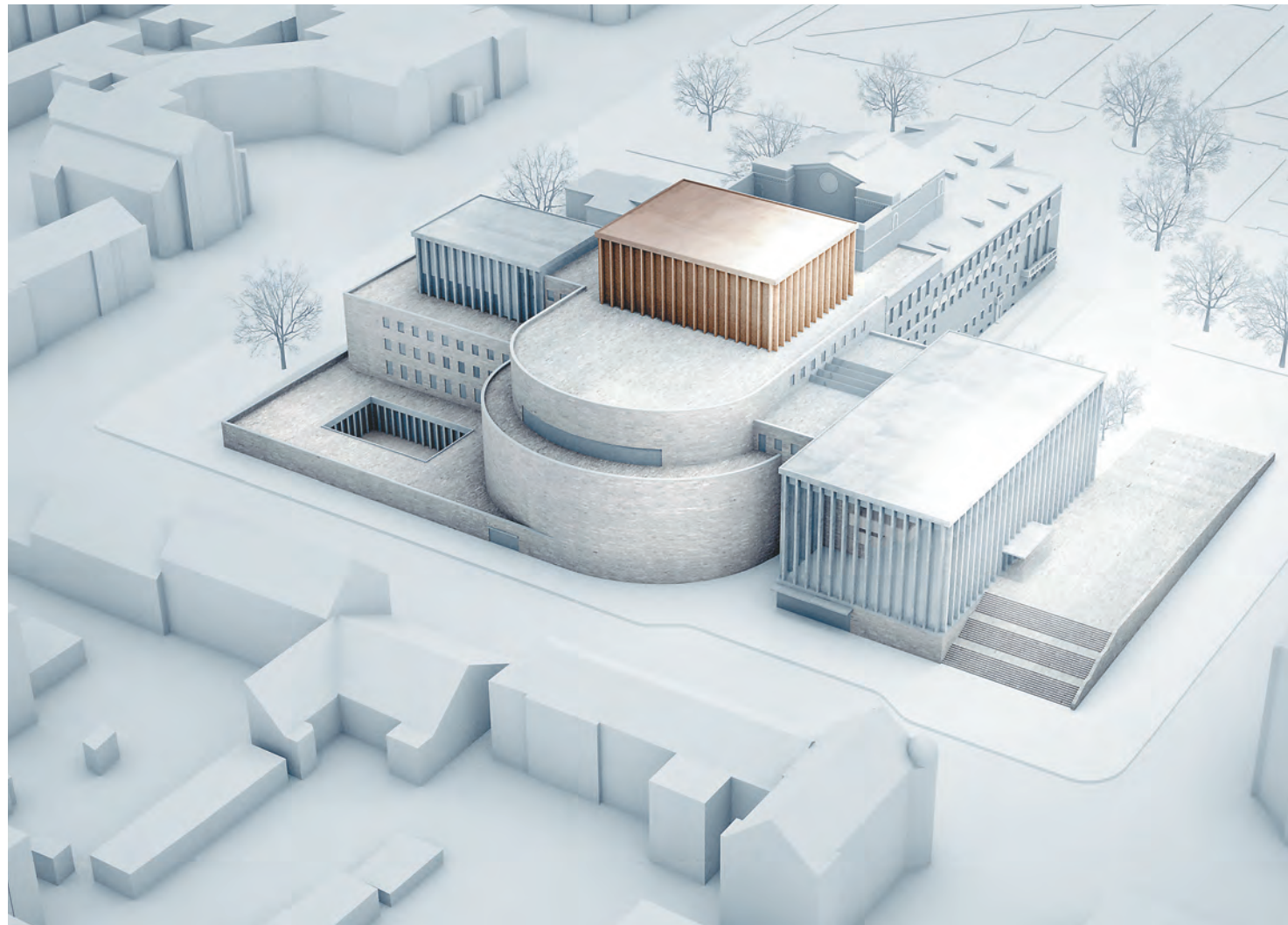
## «Наши системы ценностей совпадают»

Новое здание Пермского театра оперы и балета решено  
строить по проекту Дэвида Чипперфильда

Юлия Баталина

На рабочем совещании у врио губернатора Пермского края Максима Решетникова 14 февраля был рассмотрен вопрос о строительстве новой сцены Пермского театра оперы и балета. Было принято принципиальное решение: строить здание театра нужно «на века», а это значит — по имеющемуся проекту Дэвида Чипперфильда. Правда, проект будет переработан из первоначального варианта пристроя к существующему зданию театра в отдельно стоящее. Архитектор уже дал согласие взяться за эту работу. Сейчас власти ищут подходящую площадку «с видом на Каму».

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА



» Стр. 20

Уважаемые читатели!  
В связи с графиком работы  
в праздничные дни  
следующий номер газеты  
«Новый компаньон»  
выйдет 7 марта.  
Хороших вам выходных,  
и следите за нашими  
новостями на сайте  
newsko.ru.

### «Мы садимся на финансовую иглу»

Перевозчики против  
подключения к новой системе  
учёта льготников

Стр. 4

### Свобода на 5%

Кризис увеличивает интерес  
к фрилансерам, но не позволяет  
полностью использовать  
их потенциал

Стр. 6

### Едкий привкус прогресса

В ООО «Сода-хлорат» грядут  
серьёзные сокращения

Стр. 7

### Сергей Ивлиев: Будущее уже рядом с нами

Его формируют сообщества,  
для которых не существует  
понятия границы

Стр. 10–11

### Широким фронтом на фонд

Реализация программы  
капитального ремонта  
в многоквартирных домах  
Пермского края идёт низкими  
темпами

Стр. 14

### Объединение понарошку

Зачем Минэкономразвития  
предлагает создавать в России  
макрорегионы?

Стр. 16

### Время в красках

Состоялась презентация двух  
книг по истории политических  
репрессий

Стр. 22–23