

Экзамен для родителей

Мамы и папы пермских выпускников приняли участие во всероссийской акции сдачи ЕГЭ

В России 7 февраля был объявлен «Единый день сдачи ЕГЭ для родителей». Более 3 тыс. взрослых из 50 регионов решили поучаствовать в акции и почувствовать себя на месте своих детей. Цель мероприятия — повышение информированности родителей об особенностях проведения экзамена.

В Перми проверка знаний по русскому языку состоялась на базе школы №22. В ней приняли участие семь 11-классников и семь взрослых, в том числе министр образования и науки Пермского края Раиса Кассина.

Раиса Кассина, министр образования Пермского края:

— Наша цель — показать родителям, как пройти этот путь. Показать, как выглядят задания, для того чтобы родители смогли понять, насколько они трудны для их ребёнка. ЕГЭ — это просто, если говорить о вопросах организации. ЕГЭ — это непросто, если говорить о его содержании.

Экзаменационный пункт был организован с учётом всех требований, которые предъявляются к сдаче ЕГЭ. За день до мероприятия школу посетил кинолог, а в день экзамена родителям предстояло зарегистрироваться и пройти инструктаж, который провели организаторы. Прежде чем участники попадали

в аудиторию, они сдавали свои телефоны, а затем проходили через металлоискатель.

В отведённом классе экзаменующимся выдали специальные бланки, которые распечатали прямо перед началом экзамена. После этого учителя показали, как необходимо их заполнять, поскольку любая неправильная написанная цифра или буква могла стать ошибкой. После этого родители и дети под присмотром членов комиссии написали саму работу.

По словам Татьяны Лесниковой, руководителя пункта проверки проведения ЕГЭ, экзаменационные задания составлялись специально для акции. В тесте было всего 14 вопросов, также участникам необходимо было написать сочинение на заданную тему. Однако если на обычном экзамене выпускникам даётся на всё три часа, то здесь экзаменующиеся должны были выполнить задания за 40 минут.

За это время, как признались позже школьники и их родители, написать вторую часть — эссе — успели не все.

Мария Паршакова, ученица 11-го класса:

— Ну до, ни после того, как всё написала, я не волновалась. Всё-таки нас давно к этому готовят. Поучаствовать предложил классный руководитель. Сегодня я пришла с папой, не знаю, как он написал, так как не готовился к этому. Я первую часть написала легко, а вторую не успела. Вообще, как я поняла, многим не хватило времени для сочинения.

Наталья Стряпунина, родитель:

— Я пришла с сыном. Задания были не совсем сложные, но и не лёгкие. Сложность возникла в последнем задании теста, где нужно знать синтаксические нормы. Творческую часть только на черновике успела написать.

По словам Ильи, сына Натальи, ему также показался сложным последний вопрос. «У меня тоже возникли трудности в teste. Ещё я не успел написать сочинение: не хватило времени», — поделился старшеклассник.

Первой из аудитории вышла Раиса Кассина, работу которой проверили сразу. Министр образования Пермского края получила 96 баллов из 100.

«Я всегда на экзамены смотрела со стороны. Сегодня

я поняла, что всё выглядит иначе, чем я представляла. Перед началом я несколько раз проверяла, пишут ли ручки, взяла ли паспорт. Самым трудным для меня было вычленить конкретную идею в последнем задании. Ещё пришлось немного свернуть сочинение, так как времени почти не оставалось», — поделилась министр.

По словам организаторов, результаты экзамена других участников будут предоставлены только им, для того чтобы школьники и их родители смогли позже получить индивидуальную консультацию по интересующим их вопросам.

На официальном информационном портале ЕГЭ сообщили, что, возможно, в дальнейшем акция станет традиционной и будет проводиться каждый второй вторник февраля.

В 2017 году досрочный период сдачи экзамена начнётся 23 марта, в этот день выпускники сдадут географию, информатику и ИКТ, а основной этап — 26 мая. Для получения аттестата школьникам необходимо сдать два обязательных предмета — русский язык и математику. Другие учебные предметы ЕГЭ выпускники сдают на добровольной основе по своему выбору для поступления в вузы.

• проверка знаний

Людмила Некрасова

с 28 января в ПЕРМСКОМ ЦИРКЕ по 26 февраля
СОБЫТИЕ ГОДА!
ИМПЕРИЯ ЛЬВИЦ ①+
реклама
8 (342) 260 48 87 заявки 8 (909) 110 05 24
Только выдающиеся артисты получили право выступать в программе «Империя львиц»!
Программа «Империя львиц»
Февраль, 2017 год

Суббота	11 февраля	12:00	16:00
Воскресенье	12 февраля	12:00	16:00
Суббота	18 февраля	12:00	16:00
Воскресенье	19 февраля	12:00	16:00
Четверг	23 февраля	12:00	
Суббота	25 февраля	12:00	16:00
Воскресенье	26 февраля	12:00	16:00

Неизлечимая радость жизни

Один час с детьми, которых нельзя вылечить

Когда я согласился на предложение друзей из фонда «Дедморозим» дать мини-концерт в отделении детской паллиативной помощи, что в больнице на ул. Бушмакина, 19, даже не предполагал, что меня ждёт. Был я в детских больницах и в качестве отца больного ребёнка, и в качестве приглашённого музыканта, и каждый раз стены той или иной клиники рождали во мне впечатление бесконечной грусти от холодного кафеля и суетливости, на первый взгляд, безразличного ко всему медперсонала. Только бурная реакция детей на мои шуточки и песенки согревала, пробуждая веру в осмысленность того, что я делаю. В этот раз вышло всё совсем по-другому. Начнём с того, что я даже понятия не имел, что же это такое — паллиативная помощь...

«Отделение небольшое — на 12 детей, — сразу предупреждает меня волонтер «Дедморозим» Татьяна Добринина. — Все с разными диагнозами и в разном состоянии. Обычно дети хорошо реагируют на звуки и музыку. Интерактив не подойдёт, у многих детей не сохранившийся интеллект, они смогут почувствовать музыку, но по-своему. У многих детей это единственные праздники в их жизни...» — добавляет она.

Ну что ж, думаю, разберусь, главное ведь — искренность и желание обрадовать ребятишек. В конце концов, главное в таких случаях — подобрать репертуар из детских песен.

Двор 13-й детской больницы на ул. Бушмакина — обычный больничный городок, наполовину состоящий из зданий середины прошлого века. В глубине городка выделяется панельное здание поновее. Иду туда, какое-то время ищу вход, санитарки провожают меня в паллиативное отделение.



ванна. Детям здесь можно смотреть телевизор или купаться в сухом бассейне с шариками. А самое главное — здесь можно почувствовать неподдельную любовь и заботу персонала, не говоря уже о возможности пройти процедуры и получить квалифицированную медпомощь. Такая возможность даётся ребятишкам на три недели. Иногда они возвращаются. Иногда...

Попасть в паллиативное отделение могут дети не только из Перми, но и из Пермского края. Для этого достаточно получить направление у своего лечащего врача или участкового педиатра. А если вы хотите помочь таким детям и стать одним из волонтёров, которые ежедневно борются за жизнь больных ребятишек и стараются скрасить её, вам достаточно позвонить на горячую линию фонда «Дедморозим» по телефону 270-08-70 и сообщить о своём желании.

Я вышел из больницы, переполненный странными впечатлениями. С одной стороны, мне было по-человечески жалко этих ни в чём не виновных ребят и их обречённых на такую жизнь взрослых. А с другой — мне показалось, что мир вокруг меня сделался чуть светлее и добрее, ведь «если бы жили все в одиночку, то уже давно на кусочки развалилась бы, наверное, Земля».

«Большинство ребят здесь с тяжёлыми формами ДЦП, есть с генетическими отклонениями и тяжёлой онкологией», — поясняют мне сотрудники отделения.

Я немного теряюсь. Какой тут концерт? Но начинаю с известной песни про то, что «даже если мы расходимся — дружба всё равно остается...» У одной из мам (визуально, что она шёпотом подпевает мне) на лице появляется два ручейка слёз. Следующую песню про перевал начинает подпевать серьёзный папа, обнявший улыбающегося малыша. У мужчины мокрые глаза. Сам чуть сдерживается, чтобы не приступить слезу. К середине выступления достаю губную

гармошку и начинаю петь про бутылку кефира и пельмени. Сейчас я уже начинаю различать эмоции на, казалось бы, отрешённых лицах моих маленьких слушателей.

Но самым трогательным моментом встречи становится эпизод, когда бабушка отпускает свою внучку (явно с тяжёлым ДЦП), девочка на еле держащих её ножках крадётся ко мне и впивается взглядом в гитару: «Откуда звук?» Она заглядывает внутрь инструмента, трогает руками струны и вдруг прикасается к ним губами...

Странное чувство: жалко почему-то не детей, а их родителей. Да, этих детей,