



клубы по интересам

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР

Музейное занятие «Частично-мозаично. Дети» (6+) | 11 февраля, 13:00
 Музейное занятие «Папина мастерская» (6+) | 12 февраля, 13:00
 Музейное занятие «Птичья кухня» (6+) | 12 февраля, 15:00

ПЕРМСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Детский мастер-класс по рисованию гуашью на выставке «Медвежьи истории» (6+) | 11 февраля, 15:30
 Оперные сказки для больших и маленьких

(арии и фрагменты из опер «Снегурочка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Кошечка Бессмертный», «Сказка о царе Салтане», «Садко», «Русалочка») (0+) | 12 февраля, 16:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Цикл «Мама и малыш» (1,5+) | 10 февраля, 10:00; 11 февраля, 10:00, 17:00
 Цикл «Безудержное рисование» (4+) | 11 февраля, 15:00
 «Семейные мастерские» (5+) | 12 февраля, 13:00
 Цикл «Прогулки с художниками. Русский авангард» | 12 февраля, 15:00
 Цикл «Давай нарисуем портрет!» | 12 февраля, 17:00



театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
 «Путешествие в страну джамблей» (6+) | 10 февраля, 16:00;
 11 февраля, 12:00

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Пеппи» (6+) | 11 февраля, 15:00
 «Петя и волк» (6+) | 12 февраля, 15:00

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Золочёные лбы» (12+) | 11 февраля, 15:00
 «Отрочество» (14+) | 16 февраля, 17:00
 «Я буду балдой...» (12+) | 17 февраля, 14:00, 17:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Снежная королева» (6+) | 10 февраля, 10:30; 11, 12 февраля, 13:30
 «Принцесса на горошине» (5+) | 10 февраля, 19:00;
 11, 12 февраля, 11:00, 16:00
 «Буратино» (4+) | 14, 15, 16 февраля, 10:30
 «Цветные истории» (0+) | 14, 15 февраля, 19:00
 «Как ты думаешь, Леонардо?» (14+) | 16 февраля, 19:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Крошка Енот» (3+) | 11 февраля, 11:00
 «Сказка про Иванушку-дурачка» (3+) | 12 февраля, 11:00
 «Мама для мамонта» (3+) | 12 февраля, 14:00

ДОМ АКТЕРЯ

«Как Музыка Сказку спасала» (3+) | 11 февраля, 11:00
 «Морозко» (3+) | 12 февраля, 11:00
 «Маленькая Баба-яга» (3+) | 12 февраля, 16:00



КИНО

СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС
 «Балерина» (Франция, Канада, 2016) (6+)
 Реж. Эрик Саммер, Эрик Уорин. Приключения

ПРЕМЬЕР

«Завтра утром» (Россия, 2016) (12+)
 Реж. Андрей Майоров, Дарья Крылова. Семейная мелодрама
 «Клад» (Россия, 2016) (6+)
 Реж. Ирина Вилкова. Приключения, семейный
 «Опасные каникулы» (Россия, 2016) (6+)
 Реж. Ольга Беляева. Приключения, семейный
 «Тайна Снежной королевы» (Россия, 2015) (6+)
 Реж. Наталья Бондарчук. Приключения
 «Волки и овцы: Бе-е-еумное превращение» (Россия, 2016) (6+)
 Реж. Максим Волков, Андрей Галат. Приключения
 «Савва. Сердце воина» (Россия, 2015) (6+)
 Реж. Максим Фадеев. Мультфильм
 «И я там был» (Россия, 2015) (6+)
 Реж. Александр Зеленков. Приключения, сказка



ЧТО ЕЩЁ?

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
 Концерт «Музыка малышам. Волшебный смычок и струны» (0+) | 16, 17 февраля, 16:00

ПЕРМСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выставка «Медвежьи истории» (6+) | до 28 февраля

Афиша избранное

10–17 февраля

Предстоящая неделя вдоволь порадует любителей живописи и музыки. В музее PERMM открылась выставка молодой московской художницы Саши Фроловой, в галерее «25'17» зрители увидят работы Анатолия Френкеля и его учеников, а в Арт-резиденции всех ждёт «Дух Земли». В Перми выступит один из лучших джаз-коллективов Москвы Real Jam Jazz Band, в УДС «Молот» пройдёт шоу «Ледниковый период», а филармония подготовила для своих влюблённых зрителей музыкальную программу «С любовью к вам!». Ну и, конечно, не обойдётся без кинопремьер: на экранах российских кинотеатров выходят «Великая стена», фильм Джима Джармуша «Патерсон» и претендующий на шесть «Оскаров» фильм «Лев». Но главное событие – это премьера в театре «Сцена-Молот».



«Сара Бернар. Фан-клуб» (18+) – копродукция французской тeatральной компании La Nuit et le Moment (Париж) и Пермского академического Театра-Театра. В основе спектакля два источника: мемуары Сары Бернар, вышедшие в 1907 году под названием «Моя двойная жизнь», и книга Мари Коломбье «Воспоминания Сары Барнум», опубликованная в 1883 году. Мари Коломбье была актрисой и соперницей Сары по сцене. Близкая подруга, ставшая её злейшим врагом и предавшая публичной огласке самые грязные слухи о ней.

В спектакле заняты Алексей Каракулов, Александр Гончарук, Мария Поляглова, Екатерина Романова, Михаил Орлов, Вячеслав Чистов, Татьяна Синёва и Илья Линович.

Театр «Сцена-Молот», 10, 11 и 12 февраля, 20:00

На площадке лаборатории современного искусства «Дом грузчика» открылся проект молодого дизайнера и художника из Челябинска Дины Нери **Frameworks** (0+), в рамках которого представлены объекты из бетона.

В проекте Frameworks Дина Нери расширяет границы обыденного восприятия бетона, работая с ним как с материалом искусства. Основной метод художника заключается в том, что пустота и форма равнозначны в образовании объёма. Форма для отливки объектов является тем самым «фреймом», то есть рамкой, которая с помощью бетонной массы ограничивает пустое пространство, и оно становится ощущимым. Так возникают объекты-«башни», в которых художник воплощает идеальные геометрические формы. В своих объектах Дина Нери подчёркивает фактуру бетона, включая в него различные материалы: цветы, гвозди, бисер; экспериментирует с его возможностями, создавая форму спирали.

«Дом грузчика», до 22 февраля

На концерте одного из лучших джазовых коллективов Москвы – Real Jam Jazz Band (6+) – три вокалисти и семь виртуозных инструменталистов (ударные, контрабас, гитара, саксофон, тромbone, труба и фортепиано) перенесут слушателей во времена чёрно-белого кино, биг-бендов, свинга и виниловых пластинок.

В программе Jazz Express слушатели совершают путешествие от Нового Орлеана, зарождения джазовой музыки, до биг-бендовой эпохи. Будет представлено несколько вещей из 1950–1960-х годов. Кроме того, музыканты расскажут интересные факты о джазе того времени и истории создания исполненных композиций.

Органный концертный зал, 15 февраля, 19:00

Выставка «Дух Земли» (0+) – седьмая в рамках экспериментального проекта «Вход». «Дух Земли» объединяет живописные работы художников Ксении Козловой, Ии Милашиной и Ольги Молчановой-Пермяковой. В экспозиции представлены 17 полотен. Хотя все они выполнены в технике живописи маслом, приёмы работы каждой из участниц сильно различаются. Выставка состоит из трёх блоков, каждый из них – это субъективная история отдельного автора.

Пермская арт-резиденция, до 7 марта

В Перми открылась выставка Саши Фроловой **PARADIZARIUM** (16+). Основная экспозиция разворачивается на двух этажах, движение зрителя начинается с завораживающего чёрно-белого пространства первого этажа и переходит в цветовую феерию на втором. На каждом этаже размещены надувные латексные скульптуры с говорящими названиями и фантастическими функциями: например, «ЛюбоЛёт» – летающий объект, на котором можно путешествовать только с тем, кого ты любишь и кто любит тебя.



Музей современного искусства PERMM, до 26 марта

Ещё одна выставка – «Полифония, или Искусство быть собой» (16+) – ждёт своих зрителей в галерее «25'17». На выставке представлены работы Анатолия Френкеля и художников-любителей – участников «Студии Френкеля». По словам искусствоведов, несмотря на некоторые общие тенденции, живопись студийцев отличается от работ Анатолия Френкеля.

Галерея «25'17», до 11 марта

Предстоящая неделя порадует киноманов. В российский прокат выходят фильмы, удовлетворяющие запросы самых требовательных зрителей.

15 млн долларов бюджета, именитый режиссёр Чжан Имоу, голливудские звёзды – результатом этого стал фильм-фэнтези «Великая стена» (12+), который рассказывает о группе авантюристов, направляющихся в Китай с целью разведать секрет чёрного пороха и вернуться с ним в Европу. Во время путешествия им досаждает кочевники, а в одну из ночей на группу нападает неизвестное существо. После всех злоключений до Великой Китайской стены доходят только двое. Обоих берут в плен солдаты гарнизона. Находясь в плену, они знакомятся ещё с одним европейцем, прибывшим в Китай 25 лет назад с той же целью – добыть чёрный порох, а также узнают, что каждые 60 лет на протяжении 20 веков на стену нападает полчище чудовищ, называемых пожирателями...

Во всех кинотеатрах города, с 16 февраля



Оркестр русских народных инструментов Пермской краевой филармонии под управлением Галины Токаревой подарит своим поклонникам романтический вечер «С любовью к вам!» (6+). В День святого Валентина в любви к меломанам объясняться не только оркестр, но и бывшая солистка Пермской филармонии, лауреат международных конкурсов Анна Барановская (лирико-колоратурное сопрано, Москва). Прозвучат романсы, оркестровые сочинения, произведения отечественных и зарубежных композиторов: Чайковского, Рахманинова, Россини, Цфасмана и других.

Органный концертный зал, 14 февраля, 19:00

Российские зрители увидят премьеру драматического фильма «Лев» (16+), у которого шесть номинаций на «Оскар». «Лев» снят по мемуарам Сары Бриерли «Долгая дорога домой» режиссёром Гартом Дэвисом, номинантом на премию «Эмми» за сериал «Вершина озера». Взрослого Сару сыграл Дев Патель, который известен большинству зрителей по главной роли в фильме «Милионер из трущоб». В роли его приёмной матери – Николь Кидман.

«Лев» – это история о том, как малчик из бедной индийской семьи потерялся в пятилетнем возрасте на вокзале. Он попадает в приют, откуда его усыновляет семья из Австралии. По совету друзей Сару начинает использовать программу Google Earth для поиска своей родной семьи.

Во всех кинотеатрах города, с 16 февраля

Выходит в прокат новый фильм именитого режиссёра Джима Джармуша «Патерсон» (18+). Жизнь Патерсона – сплошная романтика: он работает водителем автобуса в городе Патерсон, штат Нью-Джерси, а в свободное время пишет стихи для любимой жены Лоры. Патерсон облачает красоту повседневности в стихи и встречает поэтов повсюду: такова магия города – родины поэтов Аллена Гинзберга и Уильяма Карлоса Уильямса. Патерсон пишет в стол и даже не мечтает публиковаться, однако одно маленькое событие меняет его планы...

Во всех кинотеатрах города, с 16 февраля

УДС «Молот», 11 февраля, 18:00