

# Афиша избранное

Предстоящая неделя будет насыщенной событиями. В Органном зале прозвучат «Цветы зла», в Доме Смышляева пройдут Дни поэта: один будет посвящён Пушкину, второй — Пастернаку. Откроется новая художественная выставка, театральные зрители ждёт «Сара Бернар. Фан-клуб», а в кинотеатрах стартует «Джон Уик — 2». Но главные события новой недели будут посвящены музыке: в Пермской опере вновь прозвучит «Травиата» в версии Роберта Уилсона, а в частной филармонии «Триумф» — одно из самых загадочных произведений XX века — In C.



Начало «золотомасочного марафона» станет самым ярким событием новой недели. Самая громкая премьера прошлого сезона — опера «Травиата» (16+) Джузеппе Верди — будет представлена публике и жюри Национальной театральной премии «Золотая маска». Спектакль живого классика современного театра — Роберта Уилсона — заявлен в семи номинациях: «Лучшая опера», «Лучшая работа дирижёра в опере» — Теодор Курентзис, «Лучшая женская роль» — Надежда Павлова, «Лучшая работа художника по костюмам в музыкальном театре» — Yashi; Роберт Уилсон номинирован трижды: «Лучшая работа режиссёра в опере», «Лучшая работа художника по свету в музыкальном театре» и «Лучшая работа художника в музыкальном театре».

Если о Курентзисе и Уилсоне пресса пишет как об уже признанных мэтрах, создавших эффектный тандем, то Надежда Павлова, исполнительница партии Виолетты Валери, стала потрясенным и открытием для зрителей и критиков. Именно она исполнит главную партию во всех трёх февральских спектаклях. За дирижёрский пульт 4 и 5 февраля встанет Теодор Курентзис, а 7-го — Артём Абашев.

Пермский театр оперы и балета, 4, 5, 7 февраля, 19:00

Не менее важным событием станет исполнение ансамблем современной музыки «Самрау» (Уфа) одного из самых загадочных произведений XX века — In C («Ии си») (16+) композитора Терри Райли.

Технически пьеса состоит из 53 музыкальных фраз, которые автор предлагает для исполнения заведомо неопределённому количеству исполнителей на любых видах музыкальных инструментов. Форма задаётся единственным ограничением: участники должны оставаться друг с другом на расстоянии двух-трёх фраз, исполняемых последовательно.

Одно исполнение In C не может повторить другое, все музыканты подходят к композиции принципиально по-своему. Для достижения многогранной фактуры и насыщения музыкальной ткани требуется 15–20 музыкантов, действующих индивидуально, но в той же мере единым ансамблем. При этом исполнители неизбежно перемещают внимание, а в должных условиях — перемещаются сами и образуют спонтанные группы инструментов, звуковые потоки и пятна.

Частная филармония «Триумф», 4 февраля, 19:00

В Доме Смышляева пройдут Дни поэта «На перекрёстке: Пушкин — Пастернак» (6+).

Вечер 9 февраля будет посвящён памяти А. С. Пушкина. К 180-летию со дня гибели поэта библиотека подготовила программу «Пушкин. Последняя дуэль». В 12:00 состоится возложение цветов к памятнику А. С. Пушкину (ул. Сибирская, сквер «Сказки Пушкина»). В 13:00 и 16:00 «Пушкинка» предлагает экскурсии по библиотеке. Через своих бывших владельцев и гостей Дом Смышляева, в котором ныне располагается библиотека, связывает Пермь с именем великого поэта. Особая загадка — история появления в библиотеке книги «Жизнь Суворова», принадлежавшей некогда Императорскому Александровскому лицей.

В 14:00 состоится беседа «И каждый взял свой пистолет...» Перекрёсток мнений.

В 18:00 пройдёт литературно-музыкальная программа преподавателей и студентов Пермского музыкального колледжа и факультета музыки ПГПУ «Под сенью дружных муз». Прозвучит музыка Моцарта, Россини, Грибоедова, Глинки, Алябьева, Даргомыжского, Чайковского и Свиридова в исполнении пермских музыкантов Ларисы Кокшаровой (фортепиано), Людмилы Ивониной (скрипка),

Рузанна Баталина

## 3–10 февраля

Татьяны Ненашевой (мандолина, домра) и студентов Пермского музыкального колледжа и факультета музыки ПГПУ.

В большом зале и в абонементе экспонируются книжные выставки «Две пули, пистолетов пара...» и «Я говорю о Пушкине: поэте...». В холле первого этажа в течение дня покажут фильм «Борис Годунов» — экранизацию одноимённой трагедии А. С. Пушкина.

Программа «Один зимний день...» подготовлена к 10 февраля — дню рождения Бориса Пастернака. В 14:00 литературная программа «Юртин — город судьбы» расскажет о пермском периоде творчества Бориса Пастернака.

В 18:00 состоится лекция кандидата географических наук, доцента кафедры туризма ПГНИУ Анастасии Фирсовой «Я б разбивал стихи, как сад...»: музейные проекты во Всеволодо-Вильеве».

В 19:00 с музыкальным миром Бориса Пастернака познакомит пианист Сергей Коржавин, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Прозвучат произведения Скрябина и Шопена.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, 9 и 10 февраля

В рамках филармонического абонемента «Волшебные звуки рояля» в Перми выступит заслуженный артист России пианист Евгений Михайлов, который представит литературно-музыкальную композицию «Цветы зла» (6+).

Евгений Михайлов исполнит бессмертные произведения Ференца Листа, Мориса Равеля, Александра Скрябина и Сергея Прокофьева в сопровождении стихотворений французского поэта Шарля Бодлера из сборника «Цветы зла», в честь которого и названа музыкальная программа.

Органный концертный зал, 4 февраля, 18:00

«Сара Бернар. Фан-клуб» (18+) — копродукция французской театральной компании La Nuit et le Moment (Париж) и Пермского академического Театра-Театра. В основе спектакля два источника: мемуары Сары Бернар, вышедшие в 1907 году под названием «Моя двойная жизнь», и книга Мари Коломбье «Воспоминания Сары Барнум», опубликованная в 1883 году. Мари Коломбье была актрисой и соперницей Сары по сцене. Близкая подруга, ставшая её злейшим врагом и предавшая публичной огласке самые грязные слухи о ней.

В спектакле заняты Алексей Каракулов, Александр Гончарук, Мария Польшгалова, Екатерина Романова, Михаил Орлов, Вячеслав Чуистов, Татьяна Синева и Илья Линович.

Театр «Сцена-Молот», 10 февраля, 20:00



Открывается персональная выставка художника Дмитрия Пермякова (0+). Автор неравнодушен к природе, к архитектуре городского пространства. По словам искусствоведов, пейзажи Пермякова, которые написаны в основном на пленэре, сохраняют свежесть и непосредственность впечатления, чему очень способствует насыщенный колорит и энергичная манера письма. Большую роль играет фактура предметов, которые изображены «цветовой лепкой» сочных, идущих «по форме» мазков. Используя современные средства выражения, художник не избегает острых контрастов и акцентов, мощных пластических обобщений.

Дом художника, с 3 февраля

На экраны российских кинотеатров выходит фильм Чады Стахелски «Джон Уик — 2» (16+). Главную роль в сиквеле всё также играет, казалось бы, нестареющий Киану Ривз. Главного героя, как очевидно из названия, зовут Джон Уик. Он долго проработал профессиональным убийцей, которому не было равных, перенасытился смертями и решил уйти на покой. Однако Джону не удаётся уйти из дел надолго, он не успевает отдохнуть и насладиться полноценной жизнью обычного человека, ведь в руки нужно снова брать оружие.

Во всех кинотеатрах города, с 9 февраля

## В «Премьере» покажут фильм о подростках из детского дома

В киноцентре «Премьер» 10 февраля состоится специальный показ документального фильма «Свободное падение». В нём рассказывается о жизни семьи, принявшей под свою крышу 12 детей из детских домов.

Над фильмом работал пермский режиссёр Андрей Новиков и председатель благотворительной организации «Солнечный круг», руководитель проекта «Требуется мама» Александр Сокол. Пятеро из 12 детей — бывшие участники этого проекта.

«Подростки непростые — из коррекционных детских домов. Но для родителей это не помеха. Прошлым летом «Солнечный круг» навестил семью. Выяснили: мама любит, отец учит, мальчишки при деле», — рассказывают авторы фильма.

После просмотра фильма состоится дискуссия на тему

поддержки приёмных семей. В мероприятии примут участие начальник отдела опеки и попечительства над несовершеннолетними Министерства социального развития Пермского края Татьяна Кель, директор Центра психолого-медико-социального сопровождения №3 Татьяна Сокол, уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Павел Миков. Специалисты расскажут, каким образом сейчас осуществляется устройство подростков и детей с особен-

ностями в развитии, также будет обсуждаться статистика, касающаяся приёмных семей. Количество мест на мероприятия ограничено. Приглашенные билеты можно получить у входа в зал киноцентра «Премьер» или в офисе организации «Солнечный круг» на бульваре Гагарина, 58в, предварительно предупредив организаторов показа по телефону 8-950-45-45-047 (Жанна).

Дарья Мазеева



## афиша для детей



### клубы по интересам

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР

Музейное занятие «Частично-мозаично. Дети» (6+) | 4 февраля, 13:00

Игровая экскурсия «Луна из-под земли» (6+) | 5 февраля, 13:00

Музейное занятие «Мезенская роспись по дереву» (6+) | 5 февраля, 15:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Цикл «Мама и малыш» (1,5+) | 3 февраля, 10:00; 4 февраля, 10:00, 17:00

Цикл «Безудержное рисование» (4+) | 4 февраля, 15:00

«Семейные мастерские» (5+) | 5 февраля, 13:00

Цикл «Прогулки с художниками. Русский авангард» | 5 февраля, 15:00

Цикл «Давай нарисуем портрет!» | 5 февраля, 17:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Научно-образовательная программа «День доброты» (6+) | 4 февраля, 12:00



## театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

«Путешествие в страну джамблей» (6+) | 10 февраля, 16:00

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Бременские музыканты» (6+) | 4 февраля, 15:00

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«У ковчега в восемь» (9+) | 3 февраля, 11:00, 16:00

«Каникулы в Лукоморье» (5+) | 4 февраля, 11:00, 13:30, 16:00

«Как Баба-яга сына женила» (5+) | 5 февраля, 11:00, 13:30, 16:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«По щучьему велению» (4+) | 3 февраля, 10:30; 4 февраля, 11:00; 5 февраля, 13:30

Театр «Карабаска». «Ночь перед Рождеством» (12+) | 3 февраля, 19:00

«Теремок» (4+) | 4 февраля, 13:30, 16:00; 5 февраля, 11:00, 16:00

«Стойкий принц» (6+) | 7, 8 февраля, 10:30

«Сказки из чемодана» (2+) | 7, 8 февраля, 19:00

«Снежная королева» (6+) | 9, 10 февраля, 10:30

«Принцесса на горошине» (5+) | 10 февраля, 19:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Дюймовочка» (4+) | 4 февраля, 11:00

«Серая шейка» (3+) | 4 февраля, 16:00

«Три медведя» (3+) | 5 февраля, 11:00

«Человек с Луны» (3+) | 5 февраля, 16:00

ДОМ АКТЁРА

«Первый снег» (1+) | 5 февраля, 11:00

«Как Зима зиму зимовала» (3+) | 5 февраля, 16:00

КИНОМАКС | КОЛИЗЕЙ КИНОМАКС | КРИСТАЛЛ

«Балерина» (Франция, Канада, 2016) (6+)

Реж. Эрик Саммер, Эрик Уорин. Приключения



## КИНО

ПРЕМЬЕРА

«Завтра утром» (Россия, 2016) (12+)

Реж. Андрей Майовер, Дарья Крылова. Семейная мелодрама

«Клад» (Россия, 2016) (6+)

Реж. Ирина Вилкова. Приключения, семейный

«Опасные каникулы» (Россия, 2016) (6+)

Реж. Ольга Беляева. Приключения, семейный

«Тайна Снежной королевы» (Россия, 2015) (6+)

Реж. Наталья Бондарчук. Приключения

«Волки и овцы: Бе-е-езумное превращение» (Россия, 2016) (6+)

Реж. Максим Волков, Андрей Галат. Приключения

«Савва. Сердце воина» (Россия, 2015) (6+)

Реж. Максим Фадеев. Мультфильм

«И я там был» (Россия, 2015) (6+)

Реж. Александр Зеленков. Приключения, сказка

Проект «Кинодетство»

«Мама и Медведь. День кино» (Россия, 2016) (0+)

Реж. Владислав Байрамгулов, Андрей Беляев, Наталья Мальгина.

Мультфильм

«Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Россия, 2005) (0+)

Реж. Александр Люткевич. Мультфильм



## что ещё?

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Концерт «Музыка малышам. Зимняя сказка» (0+) | 8, 9 февраля, 16:00