

АКЦЕНТЫ

ТРЕВОГА

Кадры решают не всё

Судьба Пермского хореографического училища будет определена в течение ближайших двух недель

Юлия Баталина

Директор Пермского хореографического училища Людмила Шевченко 10 февраля уходит на заслуженный отдых. Ожидается, что во главе прославленной балетной школы станет юрист Пермского театра оперы и балета Данила Лобас, выпускник училища и в прошлом солист балета: именно его кандидатуру рекомендовал трудовой коллектив училища.

Училище подчиняется Министерству культуры Российской Федерации, которое и должно утверждать кандидатуру нового директора. Однако, как стало известно «Новому компаньону», Данилу Лобаса почему-то направили на собеседование к Николаю Цискаридзе — ректору Академии русского балета им. Агрини Вагановой (Санкт-Петербург). Результаты собеседования пока неизвестны, кандидатура Лобаса официально не утверждена.

В связи с этим в социальных сетях активизировался старый слух о том, что пермское училище может стать филиалом академии.

Впервые о возможности подчинения Пермского хореографического училища Академии русского балета им. Агрини Вагановой в качестве филиала заговорили два года назад. Тогда эту новость не подтвердили ни в Перми, ни в Санкт-Петербурге, однако события последнего времени показали, что слух был не беспочвенным.

Представители Пермского хореографического училища и Пермского театра оперы и балета от комментариев отказались, однако неофициальные источники прояснили, чем может быть продиктовано стремление подчинить региональную балетную школу центру.

Перед Вагановской академией поставлена задача обеспечить кадрами фили-



ФОТО Константин Долгановский

алы Мариинского театра во Владивостоке (уже открыт) и Владикавказе (планируется к открытию). Между тем ни на Дальнем Востоке, ни на Северном

ища Академии русского балета лучших студентов старших курсов будут забирать в Санкт-Петербург для пополнения трупп филиалов Мариинского театра.

Коми — все они обеспечиваются кадрами благодаря Пермскому хореографическому училищу.

В случае с Пермским театром оперы и балета ситуация становится особенно опасной в свете невнятных планов краевого правительства по строительству новой сцены театра. Если историческое здание театра закроется на длительную реконструкцию, а новая сцена не будет предварительно построена, балетная труппа «разбежится» из Перми, а новую по окончании реконструкции набрать будет не из кого.

По информации «Нового компаньона», и. о. министра культуры Пермского края Галина Кокоулина поставлена в известность об опасности, грозящей пермской балетной школе.

Ожидается, что судьба Пермского хореографического училища и личность его нового директора будут известны в течение ближайших двух недель.

В случае подчинения Пермского хореографического училища Академии русского балета лучших студентов старших курсов будут забирать в Санкт-Петербург для пополнения трупп филиалов Мариинского театра, а труппа Пермского театра оперы и балета останется без достойной балетной сцены

Кавказе балетных училищ нет, а Вагановская академия едва справляется с пополнением основной труппы Мариинки. Проблему можно решить за счёт региональных школ. В случае подчинения Пермского хореографического учи-

слия это произойдёт, труппа Пермского театра оперы и балета останется без достойной балетной сцены, так же как труппы Самарского, Казанского, Нижегородского, Саратовского, Астраханского театров и театра Республики

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляющейся на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта:
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsco.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП»
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ № 0080

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издается с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

KO

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаний»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.