

«Протону-М» припаяли новые сроки

Скандалная ситуация с «неликвидным» припоеем ракет-носителей «Протон-М» не скажется на финансировании пермского «Протона-ПМ»

Наталья Калюжная

На минувшей неделе была обнародована информация о том, что при производстве двигателя второй ступени «Протона-М» использовался некачественный припой. Интересно, что в ходе декабрьских испытаний 2016 года у ракетостроителей не было замечаний к функционированию двигателей. Однако уже в январе корпорация «Роскосмос» посчитала необходимым сообщить, что «детальный анализ выявил применение в производстве (двигателя — *ред.*) припоя, не соответствующего конструкторской документации». Посетив на днях «пронившийся» Воронежский механический завод (ВМЗ), вице-премьер РФ Дмитрий Рогозин заявил, что пуски «Протона-М» будут возобновлены через 3,5 месяца, а виновные в подмене технологии будут «жестко наказаны».

ФОТО АРХИВ ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ КОМПАНЬОН»



Николай Косвинцев:
Мы должны
научиться бежать
марафон

Государство сформулировало
стратегические векторы развития
новых технологий

► Стр. 12-13



NEWSKO.RU

Кадры решают не всё
Судьба Пермского
хореографического училища
будет определена в течение
ближайших двух недель

Стр. 2

Попал в зависимость

Динамика развития страхового
рынка в значительной степени
является заслугой банков

Стр. 8-9

На низких оборотах

Крупнейшие строительные
компании Перми подвели итоги
2016 года

Стр. 14-15

Стратегия поддержки
и роста

«Единая Россия» разработала
комплекс решений,
направленных на развитие
страны

Стр. 16-17

Рекорды и планы

Пермская городская дума
VI созыва провела первое
пленарное заседание
в новом году

Стр. 18-19

Между Шишкиным
и Ротко

В Пермской государственной
художественной галерее
открылась большая выставка
пермских художников

Стр. 20

Овладеть Луной

Борис Мильграм представил
постановку «Калигулы» Альбера
Камю

Стр. 21

Драйв нон-стоп

Академический хор «Млада»
представил программу
джазовой музыки

Стр. 22

Ульф Ваденбрандт:
Мне кажется,
я «застял» в России

Шведский дирижёр —
о том, почему он рад работе
с российскими
рок-музыкантами

Стр. 23