

З. К. Черницкая и учащиеся
её балетной студии. Пермь, 1917 год



С другой стороны, всё шло по инерции своим чередом: в канцелярию губернатора, а потом губернского комиссара писались прошения об устройстве кинематографов, часовен, разрешения обществ потребителей и ссудо-сберегательных касс о постройке цирка, мукомольных мельниц, лесопилок и т. д. Газеты пестрели объявлениями о купле-продаже домов, коров, «сторожа нужны». Под шапкой газеты «Пермский вестник Временного правительства», которая пришла на смену «Пермским губернским ведомостям», размещалась большая реклама цирка А. Г. Коромыслова и уж затем объявления и указы новой власти.

В июне же прошло первенство города по футболу — четвёртое в истории этого вида спорта. Игорь Кожевников в книге «Кожаный мяч, трибуна и поле» (Пермь, 2008. С. 33) пишет: «В 1917 году в городе было много солдатских команд. Дело в том, что в вышедшем циркуляре Верховного главнокомандующего предписывалось по примеру других стран тратить хозяйственные средства на внедрение футбола в армию. В Перми солдатские команды формировались из частей гарнизона и при солдатских клубах. Солдаты играли в брюках и сапогах,

формы не было, что явилось одной из причин неучастия в первенстве Перми. К тому же наступало беспокойное время: между командами стали заметны идеологические различия. К «красным» относились «Мотовилиха», «Орлёнок» и «Чайка». Это были революционно настроенные команды. В 1917 году впервые в истории пермского футбола в городе появляются юношеские команды «Разгуляй», «Звёздочка» и даже «Монте-Негро».



Жандармы около повозок на одной из городских улиц