

Искусство быть советским парикмахером

ТЕКСТ ВЕРОНИКА ДАЛЬ

ФОТО ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ

Старинные орудия парикмахерского труда и хорошо причёсанные манекены, кронштейн с винтажными платьями и полочки с духами, давно вышедшие журналы и учебные пособия для будущих мастеров по причёскам — всё это можно было увидеть в Доме народного творчества «Губерния» на выставке «История моды и парикмахерского искусства в Перми». Она действительно давала некоторое представление о развитии моды в одном отдельно взятом провинциальном советском городе.

