



Не менее серьёзной проблемой является такой фактор, как «потеря интереса». По всей видимости, именно этой причиной можно объяснить

закрытие Музея наивного искусства четы Агишевых в апреле 2016 года. Музей просуществовал чуть более трёх лет.

«УНИКУМ» ПО БОЛЬШОМУ СЧЁТУ — МУЗЕЙ СО СПЕЦИАЛИЗАЦИЕЙ «ЛУЧШЕЕ» И «УНИКАЛЬНОЕ»

Вероятно, по этой же причине закрылась галерея «Антоновские яблоки» (ул. Мира, 11), работавшая с 2010 года.

Но пермский художественный рынок не стоит на месте, а развивается. Залогом тому появление — хотя, возможно, правильнее сказать «явление» — новой галереей частных коллекций «Уникум». Она открылась в сентябре этого года по адресу ул. Баумана, 24а шикарной выставкой Александра Репина. У этой галереи есть всё, чтобы стать событием и составной частью художественного процесса Пермского края. Во-первых, арт-директором галереи стал очень известный в узких кругах Вадим Зубков, во-вторых, собственники галереи Игорь Фомин и Надежда Зеленина — компетентные в искусстве люди, в-третьих, месторасположение в Балатово имеет целый ряд преимуществ. Кроме того, продажами они не занимаются в принципе, то есть «Уникум» по большому счёту — музей со специализацией «лучшее» и «уникальное».

К явлениям отнесём и «Дом грузчика»: проект, начатый уличными художниками в конце 2014 года, к настоящему времени не только жив,

