



жил поэт Алексей Решетов. Сделал её Равиль Исмагилов.

Не обсуждая ожесточённые схватки периода «культурной революции» в Перми, отметим, что Равилю Исмагилову пришлось в них участвовать. Одна из сторон теперь далече, а он продолжает работать в разных техниках, участвовать в выставках и по мере сил помогать другим художникам.

Дело в том, что в 2004 году он был избран председателем Пермского отделения ВТОО «Союз художников России», а значит, отвечает за всех. Самый больной вопрос, который сейчас есть у всех, — мастерские. Стоит городу начать взимать за них арендную плату, и всё, не будет у города художников. Но Равиль Исмагилов уверен, что до этого не дойдёт. «Решим проблему», — говорит он. Действительно, чего только ни происходило, и ведь решали же! **К**

