



То, что рисование — его призвание, Равиль понял не сразу. От отца остался мольберт с масляными красками, и это, конечно же, подталкивало к действиям, но по-настоящему, всерьёз заняться рисованием помог случай из разряда провиденциальных. На экскурсии в Пермской художественной галерее в отделе деревянной скульптуры он увидел своих ровесников, которые рисовали натюрморты, — в то время там работал кружок, которым руководил легендарный Анатолий Дёмин. Он подошёл к руководителю кружка и попросился тоже посещать занятия. Ему разрешили. С этой секунды жизнь Равиля Исмагилова разделилась на до и после.

## ПУТЬ В ИСКУССТВО РАВИЛЯ ИСМАГИЛОВА ЛЕЖАЛ ЧЕРЕЗ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ

Любопытно, что холсты и краски студийцы с собой не носили, а прятали в темнице у Христа — тогда всё было проще.

Очень быстро Равиль Исмагилов понял, что вошёл в свою реку, — это было то, что ему нужно. И дальше следовал уже по этому пути, хотя неудачи с экзаменами постоянно преследовали его:

### ХОЛСТЫ И КРАСКИ СТУДИЙЦЫ С СОБОЙ НЕ НОСИЛИ, А ПРЯТАЛИ В ТЕМНИЦЕ У ХРИСТА — ТОГДА ВСЁ БЫЛО ПРОЩЕ

в Казанское художественное училище не поступил по конкурсу и пошёл в обход. Оказался на вечернем отделении. В те времена с каждого вуза и предпри-

ятия посылали по разнарядке людей «на картошку». Повинность эта была разновидностью оброка: работа была грязной и тяжёлой.

«Съезди на картошку, а мы тебя на дневное переведём», — предложили Равилю, и тот согласился. Более двух месяцев в одежде совсем не по сезону пришлось впахивать на картофельном поле, но уж и учился он после этого так, что всем было ясно: человек далеко пойдёт.

Однако мечты о высшем художественном образовании прервала армия.

«Есть художники?» — спросили новобранцев на призывном пункте. И 10 человек бойко гаркнули: «Я!» Равиль Исмагилов даже удивился: откуда столько? Но оказалось, что профессиональное образование только у него — его и оставили оформлять Дом офицеров аэродрома «Сокол». На экзамены в Мухинское училище он опоздал: сидел на гауптвахте по подозрению в убийстве сторожа магазина. Конечно, выпустили, но год оказался потерянным. На второй год тоже не прошёл по конкурсу. И вот, наконец, в 27 лет, отслужив в армии, поработав в Пермском книжном издательстве, женившись, Равиль Исмагилов поступает в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Веры Мухиной на отделение стекла и керамики.