

Галактики Исмагилова

ТЕКСТ СВЕЛАНА ФЕДОТОВА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

Художник Равиль Исмагилов уже давно отдельное явление, товарный знак. Альбомы его работ, буклеты и выставки картин очень часто так и называются «Равиль Исмагилов». А что мудрить-то? Он — часть культурного пейзажа Перми, одна из её доминант, которая тянется ещё из советского времени: уже в 1980-е годы он был очень востребован. А его мама тогда говорила: «Вот Широков знаменит, а ты почему нет?»

Но сейчас-то Исмагилов, конечно, знаменит: и своими работами, и тем, что уже 12 лет его избирают председателем Пермского отделения Союза художников, и детьми! «Сын Рустам стал в городе более известным, чем я. Теперь я скорее «отец Рустама!» — говорит Равиль Исмагилов. А есть ещё дочь Эльвира, очень интересный художник по батику, многообещающие внушки, зять — целый клан!

А начиналось всё как обычно: ничто не предвещало карьеры художника. Более того, после школы Равиль хотел пойти учиться в нефтяной техникум, но не смог ответить, где Карачаево-Черкесия, и потому экзамен завалил и не прошёл по конкурсу. Сейчас был бы, наверное, почётным нефтяником с парой персональных вышек! Но от судьбы не уйдёшь.

Путь в искусство Равиля Исмагилова лежал через железнодорожный техникум. Причин такого выбора было несколько. Во-первых, нужны были деньги, а в техникуме платили хорошую стипендию. Во-вторых, он был близко от дома, на углу улиц Пушкина

и Островского, где жил Равиль. Мимо него шла дорога на кладбище. Однажды там увяз «студебеккер» из соседней воинской части.

ВЫРОС ХУДОЖНИК
В ТИХОМ,
НЕПОДВИЖНОМ МИРЕ,
ГДЕ УВЯЗНУВШУЮ
ПОД ОКНАМИ МАШИНУ
ПОМНЯТ 70 ЛЕТ

«Студебеккер!» — и Равиль Исмагилов многозначительно поднимает палец вверх. Дело не только в том, что дорога была такой, что её нужно было форсировать, а в том, что вырос художник в тихом, неподвижном мире, где увязнувшую под окнами машину помнят 70 лет!

Все похороны шли мимо их дома — по семь-восемь раз в день слушал он траурный марш. Но когда его слышишь

с рождения, он становится повседневным звуком. А дом был славный, да ещё и с садом! Его в 1917 году приобрёл его дед у какой-то купчихи и здесь вместились вся огромная семья: бабушка, мама, тётки, дяди, двоюродные братья. Единственное, отца у Равиля не было — он погиб под Сталинградом в 1942 году. Поэтому и нужно было быстрее становиться самостоятельным.

В-третьих, этот техникум посоветовал дядя, сам железнодорожник. Он тоже жил в том доме, и сына его звали Искандер Садриев. Так что очень известный пермский журналист и Равиль Исмагилов — двоюродные братья! К слову, знаменитый лётчик, Герой Советского Союза Анвар Гатауллин ухаживал за тёткой Равиля Исмагилова, но женился на её подруге — страсти бушевали вокруг нешуточные.

Возможно, именно тогда, живя в большой семье, научился Равиль Исмагилов обходить и смягчать острые углы, а это, как выясняется, одно из главных жизненных качеств. Наряду с талантом, конечно же.