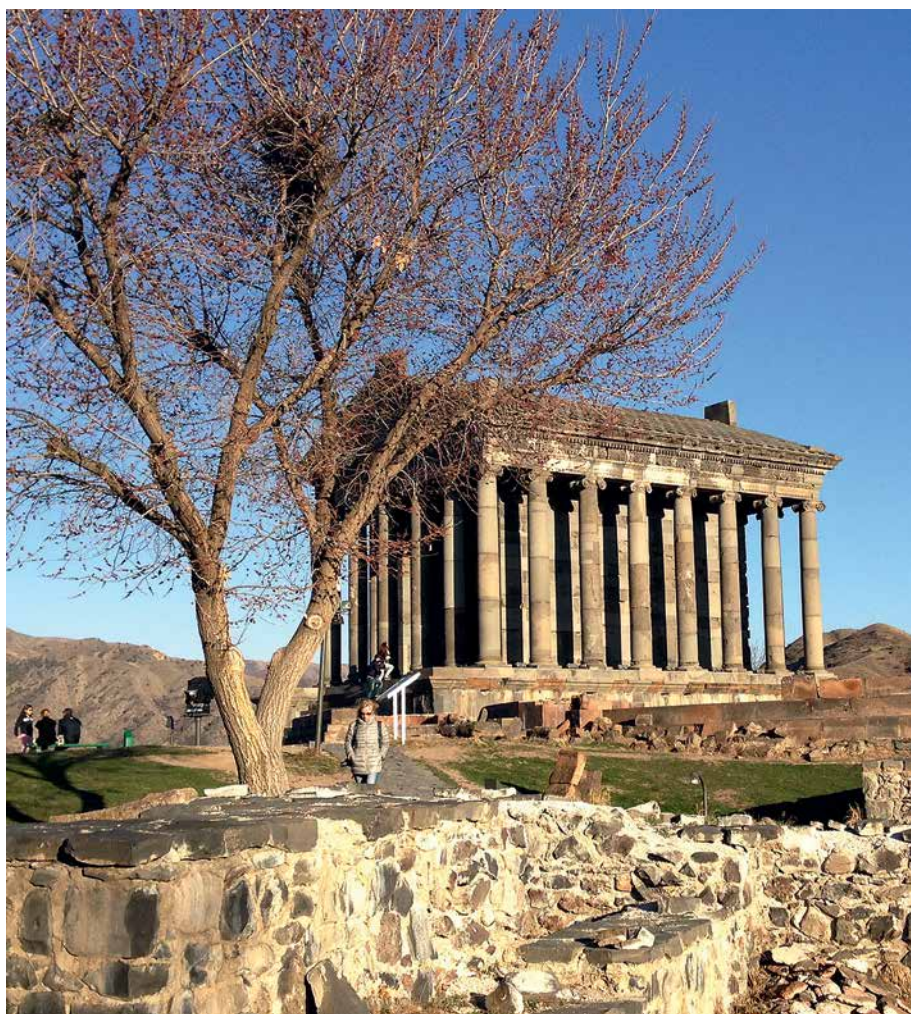




ХРИСТИАНСТВО ОСТАВИЛО ПО ВСЕЙ АРМЕНИИ «БЫЧАЧЬИ» РОМАНСКИЕ ЦЕРКВИ, СЛОВНО ВЫРАСТАЮЩИЕ ИЗ ЗЕМЛИ



храм в стиле эллинизма. I век нашей эры. Много их у нас в стране и окрестностях? Да больше-то и нет. Когда гид рассказывал группе о другом храме, построенном в XIII веке, кто-то из путешественников, уже привыкших к дремучей истории, пошутил: «Новодел!»

Что у нас там дальше, Рим? Римские солдаты когда-то стояли в Эчмиадзине, это недалеко от Еревана. До нас вот не дошли, слава богу, а тут постояли. Тут много кто постоял, на армянской земле: завоеватели никогда не могли оставить её в покое, пройти себе мимо. Ассирийцы, римляне, парфяне, турки, арабы, персы, потом опять турки — всем было дело до этой страны, от которой уцелел лишь маленький клочок.

Потом была Византия. Христианство оставило по всей Армении «бычачьи» романские церкви, словно вырастающие из земли — они непринуждённо вписаны в пейзаж, не выходясь над ним высокомерно, но утверждаясь на долгие века. Древние строители знали секрет сейсмической устойчивости, не случайно современные японские архитекторы ездили именно в Армению, чтобы что-то прибавить к собственному многовековому опыту. Им было чему поучиться.

Моё любимое место в Армении — скальный храм Гегард в ущелье. Трудно найти слова, чтобы описать точно, за что я его люблю. Но если бы меня спросили, что такое пресловутая духовность, попросили найти её метафору,