

Назаровскому

Шёл тогда мне, юнцу, девятнадцатый ^{год,}
 весь вляхмачен, в штаны отцовской,
 Я увидел его: ну, как раз — Док Кихой!
 Мне сказали: „Борис Назаровский“

Я в „Звезду“, в Дом Тайдара, ходил
 в митеружок
 Со стихами к Савватию Гинцу.
 И тогда навещал „голубой огонёк“
 Шер газеты, чтоб скажи сразиться
 Ну, а мы, молодые, со нравом крутым
 Защипали и рифмы и фийфы.

Эх, вернуться бы к тем временам
 Золотым,
 Повторить бы словесные битвы.

Время шло. На уральских дрожжах
 мы росли.
 Разбреши по различным газетам.
 Но всегда мы в сердцах благодарность
 К человеку, с душою поэта.

Стой порты перевернуто много
 Страницу.

Терещитто немало мгновений.
 Наша память о нём пусть замечный
 Гранит —

Зарядущих за кны поколений.

Он, как рыцарь, родному Триклету
 Служил.

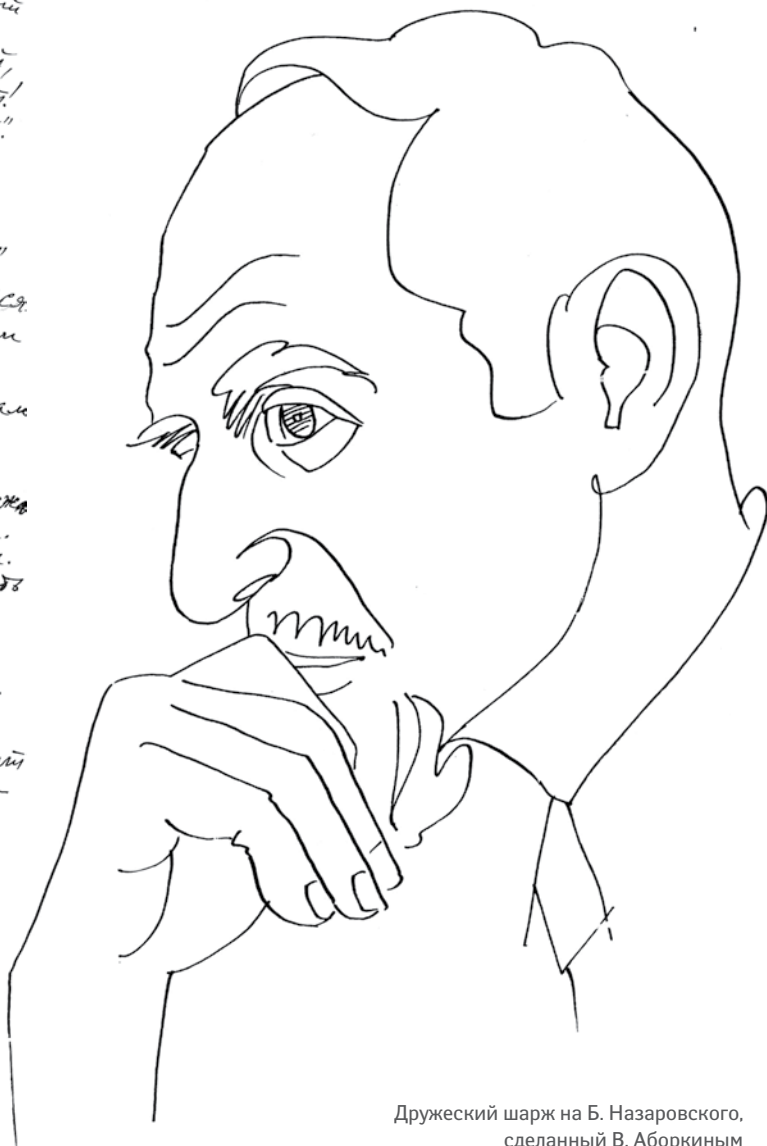
Был в делах величезнейшей
 Дока.

Он — такой, как его на века
 Отразил

Генерально Евгений Широков.

2009. Пермь.

22. III. 1994 года.



Дружеский шарж на Б. Назаровского,
 сделанный В. Аборкиным

ском мире настоящий хозяин. Дело в том, что в финал конкурса вышли Дмитрий Ризов (р. 1938) и Владимир Михайлюк (1933–2014), опубликовавшие свои очерки в газете «Молодая гвардия», органе обкома ВЛКСМ. Ширинкин пишет, что «Михайлюк не пользовался расположением секретаря обкома партии по пропаганде, и потому председатель жюри заявил, что положительное решение по Михайлюку за документальную книгу «Берёзовый сок» может вызвать негативную реакцию».

В итоге по решению Бориса Назаровского именно Михайлюку и дали первую премию. Причём разделил он её с самим Назаровским и Гинцем, которые получили её за книгу «Аркадий Гайдар на Урале». По Положению первая премия могла быть только одна, но для Назаровского в Перми образца 1967 года невозможного было мало.

Вторых премий по Положению было две. Тут неожиданностей не случилось — награды получили заместитель главного редактора газеты «Звезда» Сергей Мухин (1919–1977), который вскоре стал первым главным редактором газеты «Вечерняя Пермь», и редактор Берёзовской районной газеты

«Сельская новь» Вячеслав Мешавкин (1935–2005), впоследствии легендарный главред кудымкарской газеты «По ленинскому пути» (ныне — «Парма»), автор книги «Пермянка — соль горькая».

Три третьих премии также нашли своих героев. Среди них был и Дмитрий Ризов с очерком «Баллада о советской каске». Спустя годы его имя ещё появится среди лауреатов этой премии. Сейчас он уже в другой весовой категории — известный писатель.

За годы существования премии имени Гайдара её лауреатами стали сотни журналистов. С годами она стала только ещё более влиятельной, ведь теперь оценивается исключительно профессионализм — отпала вся идеологическая шелуха, нет обкомов КПСС и секретарей по пропаганде, которые могли бы дирижировать выбором комиссии.

Не все и не всегда согласны с выбором жюри, но все и всегда интересуются итогами. Журналистская премия имени А. П. Гайдара — давно уже точный барометр не только и не столько популярности того или иного журналиста, сколько владения им профессией и верности Пермскому краю. ■