

Имя Аркадия Гайдара как нельзя лучше ложилось на музыку тех лет. Однако почему же в Перми и сейчас переиздают его книги, в частности фельетоны, написанные им во время жизни и работы здесь? «Потому что он был членом «Бойцовского клуба» за 70 лет до его появления и исповедовал главный месседж рок-культуры «Живи быстро, умри молодым» задолго до того, как родились те, кто его сформулировал. Кроме культурно-исторического контекста в фельетонах Гайдара есть та самая сила, которая порождает тектонические разломы, изменяющие жизнь миллионов людей», — говорится в предисловии к книге «Утром в газете. Пермские фельетоны Аркадия Гайдара».

Легко сейчас осуждать всех тех, чья жизнь пришлось на период расцвета королевства кривых зеркал, искажающих мир с точностью до наоборот. Многие из них и сами вольно или невольно в этом участвовали. Но смеем думать, что мученическая смерть Аркадия Гайдара за Родину на фронте списала ему все его грехи, если они были.

С САМОГО СВОЕГО НАЧАЛА ЖУРНАЛИСТСКАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ А. П. ГАЙДАРА ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЛА ЛУЧШИХ

Игорь Лобанов, председатель Пермской краевой организации Союза журналистов России:

— Сегодня нередко приходится слышать о неоднозначной личности Аркадия Гайдара, о его кровавой юности. Звучат даже призывы отказаться от его имени. Я считаю, это недопустимо. О том, какова роль Аркадия Гайдара в истории нашей страны, пусть спорят историки, а судят потомки. Нам какие-либо однозначные выводы по этому поводу делать ещё рановато. Да, наверняка возможен и даже нужен открытый и откровенный разговор о Гайдаре. Но при этом нет никаких оснований для отказа от памяти о нём, отказа от нашего прошлого, не такого уж, кстати, и далёкого.

Главная журналистская премия Пермского края вот уже полвека носит имя человека, который не только оставил заметный след в истории газетного дела в Прикамье, но и стал классиком советской литературы для детей. Самое же главное — Гайдар погиб, героически сражаясь с фашистами, в самом начале Великой Отечественной войны. Уверен, его имя делает честь нашей премии, выделяя её среди других профессиональных журналистских наград. Как бы то ни было, с самого своего начала журналистская премия имени Гайдара всегда выделяла лучших. По её лауреатам можно писать историю пермской журналистики второй половины XX — начала XXI века.

Известно, что в жюри самой первой премии было девять человек. Возглавил комиссию главный редактор газеты «Звезда», участник войны Николай Верзилов (1913–1974), секретарём была избрана редактор Пермского книжного издательства Альмира Зебзеева.



Аркадий Гайдар с сыном Тимуром.
1930 год



Владимир Ширинкин и Борис Назаровский.
Санаторий имени XXII съезда КПСС.
Симеиз, Крым. Март 1966 года