



Имени Гайдара

ТЕКСТ СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

ФОТО ИЗ ФОНДОВ ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АРХИВА НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

В январе 2017 года в 50-й раз будет вручаться самая престижная профессиональная журналистская премия в Пермском крае. Она здесь ценится выше национальных наград в области журналистики. Её авторитет неизменно высок, хотя множество вводных за минувшие полвека изменились.

Краткое Положение о премии имени А. П. Гайдара, утверждённое 25 июля 1966 года на заседании бюро областной журналистской организации, гласило, что предоставляемые на конкурс материалы должны «отличаться коммунистической идейностью» и «отражать борьбу трудящихся за претворение в жизнь решений партии и правительства». Это — первый подводный камень. К счастью, практически с самого начала слово «коммунистический» было истолковано как «лучший в человеческом плане», и премию стали присуждать за глубину материалов, знание темы и литературное мастерство.

Тогда же был определён и состав жюри. Председателем первой и многих последующих конкурсных комиссий был назначен главный редактор областной газеты «Звезда». Объяснялось это среди прочего и тем, что в своё время — с октября 1925-го по январь 1927 года — Аркадий Гайдар трудился именно в этом издании, а также тем фактом, что в уже сложившейся к тому моменту советской вертикали печатных СМИ «Звезда», орган обкома КПСС, являлась вершиной. Карьерный лифт в сфере местной журналистики работал именно в таком направлении: внизу находились районки и многотиражки, чуть выше — газета «Молодая гвардия», а позже «Вечерняя Пермь», наверху — «Звезда». Главные материалы региона печатались в ней, и потому было логично, что редактор этого издания был ключевым человеком в присуждении высшей журналистской премии Пермской области.

В начале 1990-х, когда появились новые издания, эта вертикаль перестала работать и жюри конкурса закономерно возглавил председатель Пермской областной, а затем и краевой организации Союза журналистов России. Так был преодолен второй подводный камень.

КАРЬЕРНЫЙ ЛИФТ
В СФЕРЕ МЕСТНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
РАБОТАЛ ИМЕННО В ТАКОМ
НАПРАВЛЕНИИ: ВНИЗУ НАХОДИЛИСЬ
РАЙОНКИ И МНОГОТИРАЖКИ,
ЧУТЬ ВЫШЕ — ГАЗЕТА «МОЛОДАЯ
ГВАРДИЯ», А ПОЗЖЕ «ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ»,
НАВЕРХУ — «ЗВЕЗДА»

В 1990-е и 2000-е годы много вопросов стала вызывать личность человека, чьё имя носит премия. Смущало всё, включая новые биографические данные, которые появились в 1991 году. Писатель Б. Камов, в частности, привёл такую запись из дневника Гайдара: «Снились люди, убитые мною в детстве».