



НАША МИССИЯ КАК ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ ПОМОГАТЬ
ДРУГИМ ЖИТЬ В НЕ ОЧЕНЬ КРАСИВОМ МИРЕ,
ПРИГЛАШАЯ ИХ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

❓ Вы и ваши музыканты неоднократно отмечали, что работа в коллективе строится на близких, почти семейных взаимоотношениях. Как при таком личном подходе удаётся преодолевать творческие разногласия?

— Мы несём ответственность перед слушателями, перед художественным руководителем и должны были изначально создать коллектив единомышленников. Поэтому в периодически возникающих кастингах проверяются не только профессиональные качества, но и способность выстраивать человеческие взаимоотношения. Мы проводим много времени вместе, особенно когда отправляемся за рубеж на 30–40 дней, поэтому человек должен быть морально готов к этому.

Разногласия могут возникать, потому что у нас нет равнодушных людей. Мы не воспринимаем разногласия негативно, это лишь разница в точках зрения. Я достаточно толерантный руководитель, так что прислушиваюсь к мнениям музыкантов. Если мы делаем проект, то обсуждаем его, и здесь разногласия созидательно позитивны. Чем больше мнений, тем глубже может быть результат.

